

Mantova Teatro 10/11

La riscoperta del Classico offre al Teatro d'oggi l'occasione di investigare i luoghi delle sue radici profonde.

I testi di Molière, Sofocle, Shakespeare, Goldoni, Cervantes che verranno presentati al pubblico nella quinta edizione di Mantova Teatro sono il terreno ideale per dare senso alle regie più attuali, unendo le voci immortali degli autori alle problematiche contemporanee. Come accade per la grande musica sinfonica, ogni esecuzione è diversa e innova un linguaggio fertile, che vive nel tempo perché trova ogni volta una rispondenza singolare nell'animo umano. Il personaggio è infatti immortale se esprime ad ogni ripresa d'atto una contraddizione vivente nel cuore dell'individuo, diventando attraverso l'azione drammatica motore di una vicenda che parla e si divide attraverso la messa in scena.

Non mancano tuttavia presenze ed elaborazioni completamente moderne. Le canzoni di Brassens ci riportano alla nascita dell'universo dei cantautori. Marco Bellocchio, reduce dalla regia lirica del Rigoletto mantovano, traspone in opera teatrale il suo folgorante film d'esordio, *I pugni in tasca* che negli anni sessanta rivelarono la nascita di un giovane autore che voltava decisamente pagina rispetto ai grandi del cinema italiano. Altro esito di una simile ricerca è l'affascinante messa in spettacolo del rutilante *Tutto su mia madre*, capolavoro di Almodovar, interpretato dalla grande Elisabetta Pozzi. Ma della famiglia e delle sue vicissitudini racconta anche la commedia pungente di Fausto Paravidino, pluripremiata stella del panorama teatrale.

Altre carismatiche presenze di attori segnano il percorso della stagione, che vede nel cartellone molte primizie, tra cui ricordiamo *Le notti bianche* per la regia di Corrado d'Elia, sospese tra Visconti e Dostoevskij, nell'abbacinante estate di San Pietroburgo, che fa parlare i cuori ma non scioglie gli inganni.

Così, crediamo che il Comune di Mantova abbia approntato anche quest'anno una rassegna in grado di coinvolgere il più vasto pubblico, con una particolare attenzione rivolta agli studenti, che potranno vedere svolgersi sul palco alcune delle vicende più vicine a loro, anche oggi, nella realtà complessa che attraversiamo.

GIOVANNI PASETTI

Presidente Fondazione

Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Giovedì 28 ottobre 2010

Teatro Ariston, ore 11.00

Il Teatro del Pettiroso **VERDESPERANZA**
ideazione e regia di Annamaria Giacomelli
spettacolo gratuito fuori abbonamento

Martedì 23 novembre 2010

Teatro Ariston, ore 21.00

Alberto Patrucco in **CHI NON LA PENSA COME NOI**
Patrucco incontra Brassens
testi di Alberto Patrucco e Antonio Voceri
musiche di Georges Brassens

Lunedì 29 novembre 2010

Teatro Sociale, ore 21.00

Teatro Stabile delle Marche - Teatro Eliseo - Nuovo Teatro srl
OTELLO di William Shakespeare
regia di Arturo Cirillo

Martedì 14 dicembre 2010

Teatro Ariston, ore 21.00

Società per attori - Teatro Stabile del Veneto
ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare
uno spettacolo di Giuseppe Marini

Martedì 11 gennaio 2011

Teatro Sociale, ore 21.00

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
Teatro de Gli Incamminati - Teatro di Messina
EDIPO RE di Sofocle
regia Antonio Calenda
con Franco Branciaroli

Lunedì 17 gennaio 2011

Teatro Ariston, ore 21.00

Fondazione Teatro Due - Teatro Stabile del Veneto
TUTTO SU MIA MADRE di Samuel Adamson
basato sul film di Pedro Almodovar
regia Leo Muscato
con Elisabetta Pozzi

Lunedì 31 gennaio 2011

Teatro Ariston, ore 21.00

Compagnia Teatri Possibili
LE NOTTE BIANCHE
dalle memorie di un sognatore
di Fëdor Dostoevskij
regia Corrado d'Elia

Martedì 8 febbraio 2011

Teatro Sociale, ore 21.00

Teatro Segreto Srl
DON CHISCIOTTE di Ruggero Cappuccio
liberamente tratto da Miguel de Cervantes
regia di Nadia Baldi
con Roberto Herlitzka e Lello Arena

Martedì 15 febbraio 2011

Teatro Sociale, ore 21.00

Teatro Stabile di Firenze - Roberto Toni
I PUGNI IN TASCA di Marco Bellocchio
regia di Stefania de Santis
con Ambra Angiolini e Pier Giorgio Bellocchio

Lunedì 28 febbraio 2011

Teatro Sociale, ore 21.00

Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona - GAT
I Fratellini
IL BUGIARDO
di Carlo Goldoni
regia di Paolo Valerio
con Marcello Bartoli e Dario Cantarelli

Martedì 15 marzo 2011

Teatro Ariston, ore 21.00

Teatro Stabile di Bolzano
LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M
di Fausto Paravidino
regia di Fausto Paravidino

Giovedì 31 marzo 2011

Teatro Ariston, ore 21.00

Teatro di Dioniso - Fondazione del Teatro Stabile di Torino
MOLIÈRE/LA SCUOLA DELLE MOGLI
uno spettacolo di Valter Malosti

in collaborazione con

MANTOVA TEATRO

Ars. Creazione e Spettacolo presenta

ALTRO TEATRO

Spazio Studio Sant'Orsola, via Bonomi 3, Mantova

info: www.ars-creazione.net

Rassegna **Letteratura in Scena**

Questo scorcio d'autunno ha visto Mantova protagonista sul palcoscenico internazionale grazie al Rigoletto di Verdi, trasmesso in mondovisione, seguito 'a ruota' dagli eventi teatrali inseriti nel cartellone di Festivaletteratura. A consolidare la vocazione culturale della città - ricca di eventi per molti versi irripetibili - è tuttavia la programmazione di appuntamenti e rassegne di qualità che ritroviamo anno dopo anno, capaci ogni volta di affascinarci con la magia del teatro. In questo senso Mantova Teatro si conferma espressione tra le più coinvolgenti e preziose della sensibilità artistica, della competenza e delle capacità organizzative che ogni anno la Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo mette in campo.

Il sostegno alla rassegna da parte del Comune di Mantova intende premiare un cartellone nel suo complesso trascinate e di alto profilo artistico, certamente in grado di coinvolgere un vasto pubblico. C'è da parte nostra la consapevolezza che il successo degli anni scorsi verrà confermato da questa quinta edizione, caratterizzata dalla volontà di coniugare sapientemente i testi classici con le creazioni di teatro contemporaneo e innovativo. Gli esclusivi appuntamenti in programma presentano interpreti, registi e produzioni di spicco nel panorama nazionale: molto diverse tra loro per ideazione e composizione, le rappresentazioni teatrali e le performance di Mantova Teatro 2010 compongono un programma variegato, di ampio e ricco respiro. Si tratta di un vero e proprio invito alla partecipazione corale che ci consente, ad ogni aprirsi del sipario, di evadere la realtà o penetrarla nel profondo, conoscere meglio noi stessi e gli altri, sviluppare interessi culturali e coltivare relazioni. Sullo sfondo, i palcoscenici e le vedute di una città dalla vocazione elettiva per l'arte viva del Teatro.

NICOLA SODANO
Sindaco di Mantova

Mantova
Teatro 10 11

Fondazione 'Umberto Artioli'
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
largo XXIV Maggio 13, Mantova
www.capitalespettacolo.it
fondazione@capitalespettacolo.it
tel. 0376 221259

Numero Verde
800 - 085992

Comune di Mantova
www.comune.mantova.it
Provincia di Mantova
www.provincia.mantova.it

Call Center - Servizio Informazioni Turistiche
della Provincia di Mantova
tel. 0376 432432

ABBONAMENTI E PREVENTIVA

Spazio Mtt - via San Longino, 1/b Mantova
da lunedì a sabato
dalle 15 alle 19
giovedì, venerdì
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19
tel. 0376 363079

mantovac@capitalespettacolo.191.it
www.mantovateraditeatro.net
vendita online www.ticketone.it

BIGLIETTI

i biglietti saranno in vendita
un'ora prima dello spettacolo presso il Teatro

interi (Sociale e Ariston):
posto numerato platea 18,00 euro
palchi, loggia e loggione (Sociale) 12,00 euro

studenti (Sociale e Ariston): 6,00 euro
qualora il biglietto venga acquistato in preventiva

per una classe di almeno 8 studenti:
biglietto omaggio per l'insegnante accompagnatore
ingresso gratuito per disabile ed eventuale accompagnatore

ABBONAMENTI

vendita dal 15 ottobre al 22 novembre 2010
posto numerato platea per 11 spettacoli
Interi: 110,00 euro
Studenti: 46,00 euro



STAGIONE TEATRALE DEL COMUNE DI MANTOVA

Mantova
Teatro
10 11



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

