



## RIVOLTA D'ADDA – Arrivabene a la Casa del Mantegna con 35 opere

19 luglio 2016

[Rivolta d'Adda](#)



RIVOLTA D'ADDA – Dal 7 settembre al 2 ottobre 2016, la Casa del Mantegna di Mantova ospita Anastasis, la personale di **Agostino Arrivabene**.

L'esposizione, che si apre in contemporanea con l'inaugurazione del Festivaletteratura, come già tre anni fa, è curata da Alberto Mattia Martini e Gianfranco Ferlisi, organizzata dalla Provincia di Mantova e propone 35 opere in grado di ripercorre il lavoro recente dell'artista cremasco (è di Rivolta e vive a Gradella), dal 2010 a oggi. L'Anastasis rimanda a un tema iconografico dell'arte bizantina e raffigura la Resurrezione di Cristo e la sua discesa agli inferi per recuperare le anime di Adamo ed Eva. Una rappresentazione che richiama il viaggio di Orfeo – qui raffigurato in un dipinto del 1994 – e sul quale riecheggia la rilettura paleocristiana del mitico cantore, visto come prefigurazione della morte e della resurrezione di Cristo. Per le prime comunità evangeliche, infatti, la simbologia di Orfeo con la cetra veniva interpretata come immagine cristologica in riferimento al Salvatore che vince sulla natura.

Come sottolinea **Francesca Zaltieri**, vicepresidente della Provincia di Mantova, “la mostra di Agostino Arrivabene approfondisce e mette a fuoco un percorso estetico che si caratterizza per immagini di matrice classica rilette in chiave contemporanea. [...] L'ispirazione si traduce in dipinti dai quali emerge un'attenzione felice verso ciò che è sacro. Oli su tela raffinatissimi riaffermano l'identità di questo pittore di valore europeo che da sempre affianca affascinanti rimandi al mondo mitologico e letterario e a una grande attenzione alla costruzione dell'opera, anche a livello tecnico”.

La rassegna esprime un forte sentimento della contemporaneità, che risponde all'impegno di partecipare allo sforzo collettivo di contributi che vede, in questo 2016, Mantova Capitale italiana della Cultura.