

12 aprile 2016

Altramantova.it

Pag 1/2

L'Altra MantovA  
libera informazione

## ‘Songs for Eternity’, musiche dai lager con Ute Lemper e Moni Ovadia il 18 e il 19 aprile a Mantova



MANTOVA, 12 apr. – Due **concerti** e due **incontri**, dedicati alla **musica** scritta nei **campi di concentramento**, che traggono origine da **trent'anni** di inesauribile lavoro di **ricerca**, quella di **Francesco Lotoro**, il musicista pugliese che tuttora dedica la sua vita all'identificazione e alla **raccolta** di testimonianze **musicali** che provengono dai luoghi di detenzione della Seconda Guerra Mondiale.

**Martedì 19 aprile** sarà il Teatro **Bibiena** ad ospitare il concerto pubblico che avrà come protagonisti la prestigiosa tedesca **Ute Lemper** e il poliedrico artista **Moni Ovadia**, mentre per la sera precedente, **lunedì 18**, l'evento verrà proposto in **anteprima** riservata ad **inviti** presso la **Sinagoga Norsa Torrazzo**.

Organizzato dall'associazione "**Last Musik onlus**" in collaborazione con la **Comunità Ebraica** di Mantova, **Festivaletteratura** e il **Comune**, il

concerto "**Songs for Eternity**" si inserisce nell'ambito del programma di manifestazioni per **Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016**.

A questo **duplice evento** si affiancano **due incontri con Francesco Lotoro** che si terranno **mercoledì 20** aprile presso il **Conservatorio** di Musica "Lucio Campiani": il primo alle ore **9.30** per gli studenti delle **scuole** superiori, il secondo, alle ore **18**, aperto al **pubblico**.

Accompagnandosi al **pianoforte** per ridare voce alle **musiche** scritte nei campi di **concentramento** da compositori tragicamente scomparsi, **Lotoro** ripercorrerà le vicende travagliate della scoperta e raccolta di queste **partiture** straordinarie, intervistato da **Viviana Kasam**, ideatrice e organizzatrice dell'evento insieme a **Marilena Citelli Francese**.

Saranno proiettate alcune **sequenze** del documentario "**Il Maestro**", una coproduzione italo-francese sulla ricerca di Francesco Lotoro diretta da **Alexandre Valenti**, che uscirà nelle sale cinematografiche e in tv a fine anno.

La **presentazione** dell'evento, che viene proposto in **prima assoluta** per l'Europa dopo l'esordio a New York, si è tenuta questa mattina nella Sala Consiliare del Comune di Mantova e vi hanno preso parte il vice sindaco **Giovanni Buvoli**, l'organizzatrice dell'evento **Viviana Kasam**, la dirigente del comune **Irma Pagliari**, il musicista **Francesco Lotoro**, il produttore del documentario **Marco Visalberghi** e **Carlo Alberto Carutti**, collezionista di strumenti antichi che ha al suo attivo la scoperta di un **violino** di straordinario valore rappresentativo oltre che musicale.

E' il cosiddetto "**violino della Shoa**", noto anche come il violino del mistero, strumento eccellente di un celebre liutaio di Parigi, che è stato **ritrovato** da Carlo Alberto Carutti presso un antiquario torinese. Ha una **stella di Davide** intarsiata in madreperla e nascondeva al suo interno



12 aprile 2016

Altramantova.it

Pag 2/2

un **cartiglio** incollato sul fondo della cassa armonica, un pentagramma che riporta alcune note, una breve **melodia**, e una scritta, "Der Musik Macht Frei", che è una **parodia** dell'insegna posta all'ingresso del campo di concentramento di Auschwitz.



Nascosta tra le note c'è una serie di **cifre** che corrisponde al numero di **matricola** di un giovane ebreo italiano, Enzo Levy, **deportato** nel campo insieme alla sorella, Eva Maria, violinista di 22 anni. Sopra al pentagramma c'è disegnato un **filo spinato** ed è proprio lanciandosi contro il filo spinato ad alta tensione che la giovane donna nell'aprile del **1944** si tolse la vita. Non è chiaro se sia stata lei a inserire il cartiglio e che cosa significhi il **messaggio** che contiene, ma la straordinaria voce di questo violino, oggi conservato al **Museo Civico di Cremona** (nella collezione Le stanze per la musica) suonerà ancora una volta per accompagnare **Songs for Eternity**. Al fianco di **Ute Lemper** ci sarà **Moni Ovadia** per raccontare l'avventura della ricerca delle musiche dell'**olocausto** con cui Francesco Lotoro è riuscito fin qui a **salvare** più di **17mila** reperti, sui supporti più vari o anche solo grazie alle **testimonianze** orali dei sopravvissuti.

Completeranno la formazione musicale il virtuoso di violino **Daniel Hoffman**, israeliano, il bandoneon dell'argentino **Victor Villena**, il clarinetista **Andrea Campanella** e il contrabbassista **Giuseppe Bassi**. Al **pianoforte** lo stesso Francesco **Lotoro**, che ha già accompagnato Ute Lemper a New York.

- "**SONGS FOR ETERNITY**", dall'archivio di Francesco Lotoro, con Ute Lemper e Moni Ovadia
- Lunedì 18 APRILE ORE 20.30 SINAGOGA NORSIA TORRAZZO (anteprima ad inviti)
- **Martedì 19 APRILE ORE 20.30 TEATRO BIBIENA**
- Info e acquisto biglietti: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) – (tel. 199199111) o al Teatro Bibiena, via Accademia 47, Mantova – (tel. 0376327653)

**Mercoledì 20 aprile: "Il cacciatore delle note perdute", incontro con Francesco Lotoro, Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"**

- ore 9.30 per gli studenti delle scuole superiori
- ore 18.00 aperto al pubblico

L'**Associazione Onlus Last Musik** è nata nel 2015 per sostenere la ricerca di Francesco Lotoro, e promuovere la raccolta dei **finanziamenti** necessari al completamento del suo vasto **archivio** di musica concentrazionaria.

Chi volesse **sostenere** il lavoro di Lotoro può inviare un **contributo** a: Last Musik Onlus - Banca Etica di Roma: IBAN: IT45 1803 2000 0000 0216 299