

20 aprile 2016

Altramantova.it

Pag 1/2

L'Altra MantovA

libera informazione

Ute Lemper splendida interprete di 'Songs for Eternity', le musiche dai lager salvate da Francesco Lotoro (VIDEO)



MANTOVA, 20 apr. – Non è stato un semplice **concerto**, ma un'**esperienza** molto più intensa in cui la **musica** ha assunto il compito di accogliere e comunicare un'ampia complessità di messaggi e **suggestioni**.

"**Songs for Eternity**", l'evento organizzato dall'Associazione "**Last Musik onlus**" presentato ieri sera al **Teatro Bibiena**, riunisce in sé elementi interesse e di **valore** assoluti.

A partire dal programma, interamente dedicato alla **musica** scritta nei **campi di concentramento, salvata** dall'oblio e dalla distruzione grazie al trentennale lavoro di ricerca di **Francesco Lotoro**, il musicista pugliese che tuttora dedica la sua vita

all'identificazione e alla **raccolta** di **testimonianze** musicali che provengono dai luoghi di detenzione della Seconda Guerra Mondiale.



Un'**importanza** testimoniale della incredibile capacità dell'uomo di esprimere **arte e bellezza** anche nelle **condizioni** di estrema **brutalità** che ha trovato in **Ute Lemper** una splendida interprete.

Una grande **artista**, dotata di una voce straordinariamente eclettica e di un'assoluta **padronanza** della scena, perfettamente aderente alla sua **fama** di personaggio di spicco in campo internazionale, che ha raccontato, cantato e

vissuto emotivamente quegli **squarci** musicali incredibilmente emersi dall'**orrore** dei lager.

"Questa musica è un **grido di sopravvivenza**, di speranza, di sofferenza e bellezza: di umana esistenza".- ha affermato Ute **Lemper** - "E' dedicata ai sei milioni di **vittime** della follia nazista, ma anche ai **sopravvissuti**, che non sono morti ad Auschwitz ma ad **Auschwitz** hanno sentito **morire** la loro **anima**".



20 aprile 2016

Altramantova.it

Pag 2/2

Al fianco dell'**applauditissima** Ute Lemper, **Moni Ovadia** ha brevemente raccontato l'avventura della **ricerca** delle musiche dell'olocausto con cui **Francesco Lotoro** è riuscito fin qui a salvare più di 17mila **reperti**, sui supporti più vari o anche solo grazie alle testimonianze orali dei sopravvissuti.

Hanno completato la **formazione** musicale il virtuoso violinista **Daniel Hoffman**, israeliano, il bandoneonista argentino **Victor Villena**, il clarinettista **Andrea Campanella**, il contrabbassista **Giuseppe Bassi** e, al pianoforte, lo stesso Francesco Lotoro.



Un appuntamento **prestigioso** per Mantova questa **anteprima europea** di un evento che coniuga un grande **pregio** artistico col suo valore di **messaggio universale** di chiamata al senso di responsabilità per conservare la **memoria** di queste straordinarie testimonianze della capacità dello **spirito** umano di **sopravvivere** anche alla barbarie.