

**AGENDA**  
DI ANITA LAPORTA

L'UOMO E LO SPAZIO: INFINITI MODI DI ABITARE I LUOGHI, IL TEMPO,  
LE ARCHITETTURE, RESTITUITI DA FOTOGRAFIA, DESIGN E ARTE



**15. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. PADIGLIONE ITALIA**  
*Venezia, Tese delle Vergini all'Arsenale, fino al 27 novembre*

**27**

È un'architettura al servizio della collettività, promotrice di partecipazione e diritti, quella che ispira "Taking Care - Progettare per il bene comune", la collettiva a cura di Tamassociati che anima, con un linguaggio volutamente pop, il Padiglione Italia della Biennale. Una chiave di lettura coerente rispetto a Reporting from the Front, il filo conduttore proposto da Alejandro Aravena che ne dirige questa edizione, tesa a esaltare la valenza sociale e politica dell'architettura. Le tre sezioni di Taking Care - Pensare, Incontrare, Agire - culminano con un invito all'azione, affidato a 5 dispositivi mobili destinati ad aree marginali del nostro Paese, che saranno costruiti e messi su strada grazie a finanziamenti privati e crowdfunding. Nella foto di Giuseppe Guarneri, Farm Cultural Park, il progetto di rigenerazione urbana che ha rilanciato Favara, in provincia di Agrigento ([www.takingcare.it](http://www.takingcare.it), [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)).

**AFTERMATH CATALONIA IN VENICE. ARCHITECTURE BEYOND ARCHITECTS.**

*Venezia, Cantieri Navali, Fondamenta Quintavalle, Castello 40, fino al 27 novembre*

Un teatro, un ospedale, un edificio di alloggi per anziani: completati o entrati in funzione all'apice della crisi, sono tra i progetti selezionati dagli architetti Jaume Prat, Jelena Prokopljevi e dal regista Isaki Lacuesta per questo evento collaterale della Biennale, che mescola linguaggio architettonico e cinematografico per esaltare la funzione sociale dell'architettura. Si spiega così la decisione di ricorrere a proiezioni audiovisive che, lungi dal presentare questi interventi un momento prima della cessione ai loro fruitori, mostrano invece le relazioni che essi hanno instaurato con gli utenti, con il loro territorio e con le comunità in cui si sono inseriti, regalando agli architetti che li hanno realizzati "un frammento sconosciuto della loro opera". In foto, Torre Julia, Alloggi con assistenza per anziani, intervento di Pau Vidal, Sergi Pons e Ricard Galiana a Barcellona ([www.aftermath.lull.cat](http://www.aftermath.lull.cat)).



**15. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. PADIGLIONE TURCO**

*Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, fino al 27 novembre*

Curato da Feride Çiçeko lu, Mehmet Kütükçüo lu e Ertu Uçar e sponsorizzato da Vitra, il Padiglione Turco promuove il dialogo tra culture e religioni con Darzanà, l'imbarcazione costruita con i materiali di scarto rinvenuti nel cantiere navale abbandonato di Istanbul, trasportata nel cantiere rinato dello spazio espositivo e pronta a essere esposta in patria a Biennale ultimata (<http://pavilionofturkey16.iksv.org/#>, [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)).



**7 GIUSEPPE CARTA.**  
**Germinazioni. I diari della terra.**

Milano, dal 7 al 25 settembre

Cibo e arte, nutrimento per il corpo e per l'anima, dialogano nella sede milanese di Eataly attraverso una ventina di opere, tra oli su tela e sculture in bronzo policromo, realizzate dall'artista iperrealista Giuseppe Carta, che vive e lavora in Sardegna, dove cura personalmente un orto e un giardino. Per questo, dice, "le mie opere sono racconti e raccolti", un inno alla bellezza nel suo lento trascorrere ([www.eataly.net/it\\_it/negozi/milano-smeraldo/](http://www.eataly.net/it_it/negozi/milano-smeraldo/)).



**20 DESIGN@FARNESE**

Roma, fino al 20 settembre

Esempio di architettura rinascimentale e sede dell'Ambasciata francese, le grandi gallerie di Palazzo Farnese ospitano cinquanta pezzi firmati dai più noti designer francesi contemporanei, in un gioco di contrasti fortemente scenico ([www.ambafrance.it.org/Design-Farnese-7820](http://www.ambafrance.it.org/Design-Farnese-7820)).



**MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA**

C'è ancora tempo per godere delle straordinarie iniziative che la città di Mantova ha messo a punto nell'anno della sua incoronazione a Capitale Italiana della Cultura. Come "Abitare Gonzaga. Arte, design e spazi domestici a confronto con il passato" che, main sponsor Agape, mette in scena fino all'11 settembre nelle sale dell'Estivale di Palazzo Ducale l'abitazione di un mecenate contemporaneo. Con "Un sogno fatto a Mantova" fino al 13 novembre l'arte pervade vari spazi della città ([www.abitaregonzaga2016.it](http://www.abitaregonzaga2016.it), [www.centropalazzota.it/un-sogno-fatto-a-mantova/](http://www.centropalazzota.it/un-sogno-fatto-a-mantova/), [www.mantova2016.it](http://www.mantova2016.it)).



**12 SNOWSOUND BY CAIMI.**  
**Il design come non l'avete mai sentito**

Milano, fino al 12 settembre

Uno scenografico abito rosso con gonna a balze è uno degli elementi focassorbenti al centro della mostra con la quale, in occasione della XXI Triennale, l'azienda Caimi Brevetti esplora il tema del suono. Nelle sale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, protagonisti le tecnologie Snowsound, un brevetto pluripremiato che ha trasformato la progettazione acustica in un esercizio di design, complici grandi firme internazionali ([www.caimi.com](http://www.caimi.com)).

**23 FESTIVAL DELLE NAZIONI**  
Città di Castello (Pg), dal

23 agosto al 3 settembre

Ricerca, sperimentazione e un'avvincente ricostruzione storica sono gli ingredienti fondamentali della 49ª edizione del Festival che, presieduto da Giuliano Giubilei, ospita quest'anno la Francia, concentrandosi in particolare su quel periodo, a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento, che ha segnato il passaggio epocale dalla musica classica a quella moderna, con Stravinskij deus ex machina. Al compositore russo è dedicata l'esibizione di Katia e Marielle Labèque del 24 agosto. Il pianoforte di Sun Hee You, in foto, suona invece il 30 ([www.festivalnazioni.com](http://www.festivalnazioni.com)).

