

.com
exibart

MANTOVA "CAPITALE" E
CONTEMPORANEA. HIDETOSHI
NAGASAWA A PALAZZO DUCALE, CON
UN ANNO DI "VORTICI"



pubblicato venerdì 27 maggio 2016

Mantova Capitale italiana della cultura e Mantova che, nei secoli, ha ospitato i suoi grandi artisti, che hanno definito l'identità cittadina come la conosciamo oggi.

E proprio da oggi, ad accompagnare le migliaia di visitatori che varcano l'ingresso del Castello di San Giorgio, ci sarà un nuovo intervento di un ospite speciale: **Hidetoshi Nagasawa**.

27 maggio 2016

Exibart.com

Pag 2/2

Nato in Mancinuria, naturalizzato italiano, protagonista di Biennale di Venezia e Documenta a Kassel, con mostre personali in tutto il mondo dal MACRO di Roma, al FRAC di Fontevraud, al Guggenheim Museum di New York, l'artista accoglierà con *Vortici*, opera creata appositamente per Palazzo Ducale, i visitatori che si avvicenderanno al cospetto del Mantegna, dialogando con gli edifici che fanno da cornice al Castello di San Giorgio e la celeberrima *Camera picta*.

Scrivono Marco Tonelli, curatore del progetto: "Il movimento continuo che prende la stanza degli sposi è quel moto che l'opera di Nagasawa innesca, sia mediante il movimento dei bracci, sia mediante lo scarto degli elementi, diversi per angolazione e inclinazione. Lo spazio circolare della Camera diventa lo spazio spiraliforme di Vortici, il dialogo sul tema dello spazio avviato da Mantegna, continua nell'opera appositamente ideata da Hidetoshi Nagasawa per la nostra città e per Piazza Castello in particolare". Promossa da Mantova Creativa e Lubiam, l'installazione resterà "esperibile" un anno, tra riflessi metallici e altre dimensioni di una percezione che mischia tempi, materiali e che - come sempre avviene nella poetica dell'artista - preclude spazi per aprirne ulteriori.

Hidetoshi Nagasawa, Vortici, 2016 - foto di Paolo Pescasio