

## NEGOZI APERTI FINO ALLE 23

# Debutteranno le Shopping night Spettacoli e cultura in centro

Debutteranno oggi i giovedì di Mantova shopping night, che fino all'8 settembre animeranno le serate estive in centro storico con musica, intrattenimento, cene e percorsi culturali con l'apertura straordinaria dei negozi fino alle undici di sera. La manifestazione, al suo terzo anno, è promossa da Confcommercio con le guide turistiche Rigoletto, l'associazione dei concessionari di auto mantovani Cama, Inside-Out Agency e Radio Bruno e con il patrocinio di Comune, Mantova Capitale della Cultura 2016, Camera di Commercio, Distretto Botteghe del

Centro e Made in Mantova.

Sarà la musica dal vivo il piatto forte con spettacoli gratuiti. Alle 21 in piazza Sordello ci sarà l'orchestra Camillocro-mo, allo spazio Broletto Davide Cerry e il suo pianoforte. Alle 21.30 al caffè Sociale l'appuntamento è con Stevie Biondi. Musica anche in via Goito con i Rockin'Relax, in via Verdi con il dj Giulio Boselli, in piazza 80° Fanteria con Elisa Rastrelli + Due Corde e in piazza Marconi con Radio Bruno. Il programma completo [www.confcommerciomantova.it](http://www.confcommerciomantova.it)



Peso: 7%

# Serate di Casa Andreasi Pasetti presenta "Senso"

Primo appuntamento stasera (ore 21,15 - ingresso libero) per il ciclo di incontri nel giardino di Casa Andreasi a Mantova, in via Frattini 9, che hanno come denominatore comune Mantova nell'Italia Unita. Si inizia con il professor Giovanni Pasetti che tratterà il Risorgimento rievocato attraverso il film "Senso", tratto dal racconto di Camillo Boito e girato da Luchino Visconti con Farley Granger e Alida Valli.



Peso: 5%

## CASA ANDREASI

# Pasetti oggi parla di Visconti

Oggi alle 21.15 a Casa Andreasi appuntamento con le "Serate in giardino-Mantova nell'Italia Unita 1866-1016". Ospite sarà Giovanni Pasetti che parlerà di cinema nel corso della conferenza "Risorgimento rievocato: Senso di Luchino Visconti". "Senso" è un film del 1954 diretto da Luchino Visconti, con Farley Granger e Alida Valli quali interpreti principali. Gli eventi si svolgono tra Venezia, alla vigilia della terza guerra di Indipendenza - quando i sostenitori della riunione del Veneto all'Italia hanno

lanciato dei volantini antiaustriaci durante la rappresentazione del *Trovatore*, dando origine a discussioni, scontri e incidenti - e Verona - dopo la battaglia che vede la vittoria austriaca sugli italiani a Custoza 24 giugno 1866. La conferenza è aperta a tutti, per ulteriori informazioni tel. 0376 322297 / 345 1539547 345 0210847

**Pasetti stasera parla di cinema nell'incontro "Risorgimento rievocato: Senso di Luchino Visconti"**



Peso: 9%

**MARTEDÌ AL CAMPIANI**

# In tanti per la Festa della musica

Applausi per l'orchestra del Conservatorio e l'orchestra junior

Una clima perfetto, né afa né pioggia e il portone del Conservatorio, in via Conciliazione 33, rimasto aperto per l'intera sera di martedì, festa europea della musica. Già in strada si sentiva la musica di un'orchestra dei grandi numeri. Appena dentro un colpo d'occhio eccezionale: il cortile dell'antico ex monastero pieno di gente, sulle sedie, su panche aggiunte, in piedi, sotto i portici del chiostro. Tutti ad ascoltare con entusiasmo l'Orchestra del Conservatorio più l'Orchestra junior (i ragazzini dei corsi preaccademici), dirette dal docente Ambrogio De Palma.

Un'ottantina di musicisti, fra cui si sono notati alcuni docenti e qualche allievo di particolare talento. Tutti eleganti, vestiti di nero.

Tra il pubblico, anche molti parenti e amici dei ragazzi, spettatori che di solito non si incontrano ai concerti. Il programma era molto vario, con brani riconoscibilissimi come l'Inverno dalle Quattro Stagioni di Vivaldi, che sempre ha il potere di trascinare, o *Sherazade* di Rimski-Korsakov, che ha aperto il concerto. Poi *Oblivion* di Piazzolla, *Kol Nidrei* di Bruch, la *Sinfonia n.1* di Be-

ethoven e Vivaldi, per finire con *Quadri da un'esposizione* di Musorgskij.

Travolgente il bis con *Cantine Band* dalla colonna sonora di *Star Wars* di John Williams. Sia questo brano che quello di Musorgskij sono stati trascritti dal maestro De Palma per l'organico a sua disposizione. L'assaggio di *Guerre Stellari* anticipa il concerto che l'Orchestra del Conservatorio terrà in settembre al Teatro Sociale, quando verrà proposto anche *West Side Story* di Bernstein, oltre a Beethoven. (maf)



L'affollato chiostro del conservatorio Campiani durante la festa della musica

(foto Fuscati)



Peso: 24%



## ETEROTOPIE FESTIVAL

# Doppio omaggio a Satie

Eterotopie torna oggi alle 21.15 a Palazzo Te, nella Sala dei Cavalli, per la prima delle due serate intitolate *Mi chiamo Erik Satie*. Al piano ci sarà il maestro André Gallo, mentre domani si torna alla Madonna della Vittoria, dove a proporre Satie sarà il pianista

francese Bertrand Giraud. Sabato invece la giapponese Ali Kuroda. Eterotopie poi si concluderà domenica con Leonardo Zunica e Maria Ala-Hannula. Molta curiosità ha destato, al cinema del Carbone, la proiezione di "Piano Listz, un secolo di Listz al cinema" realizzato dal musicologo Luigi Verdi, presente in sala. Sono più di 300 i film che hanno utilizzato musiche di Listz, tra cui moltissimi con lui protago-

nista: giovane bellissimo, adorato a Parigi, adulto

quando respinge Wagner che gli propone le sue opere, vecchio con la figlia Cosima che sposa appunto Wagner. Il brano più sfruttato è la Danza ungherese, ma anche il Sogno d'amore è gettonatissima. (maf)

**Eterotopie poi si concluderà domenica con Leonardo Zunica e Maria Ala-Hannula (nella foto qui sopra)**



Peso: 9%