

GAZZETTA DI MANTOVA

Mantova, lo spettacolo di luci accende la capitale della cultura

Le immagini della festa. E ora il pienone per i cantieri aperti: successo del Podestà. Turisti in vista anche alla Teresiana e al museo archeologico con gli Amanti di Valdaro

10 aprile 2016



Lo spettacolo in piazza Erbe

MANTOVA. Nella sua prima domenica da Capitale della cultura, Mantova si risveglia con turisti e residenti per le strade e le piazze del centro storico a gustarsi la giornata di sole tra i tavolini dei bar e con monumenti da scoprire o riscoprire. Perché è vero che la città è abituata, in questo periodo dell'anno, ad avere turisti che la percorrono, ma l'offerta di questa domenica speciale è diversa dal solito: si possono riscoprire monumenti che parlano della sua storia, come il "cantiere" del Podestà e Santa Barbara o si possono visitare gratuitamente

10 aprile 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 2/5

luoghi che testimoniano la sua cultura, come la Teresiana e i musei di San Sebastiano e l'Archeologico.

La risposta c'è stata, ed è stata positiva. All' Archeologico già a metà mattinata i visitatori erano oltre il centinaio, a Palazzo della Ragione c'erano le code per visitare il cantiere Podestà e alla Biblioteca Teresiana un centinaio di persone (compresi diversi turisti stranieri) si sono concentrati sugli antichi volumi e, pare, soprattutto sulla panoramica che si può ammirare dalle sue ampie finestre.

Già all'ora dell'aperitivo il cuore del centro storico, da piazza Sordello a piazza Mantegna, era affollato. L'atmosfera è simile a quella che si respira in occasione di Festivalletteratura. Basta però addentrarsi in corso Umberto I o in via Cavour per tornare sugli standard di una qualunque domenica di primavera.

Folla allo spettacolo della serata di sabato in piazza Sordello. Sembra Capodanno, ma è primavera, il primo giorno dell'anno di Mantova capitale italiana della cultura. La notte di sabato prende il via con il centro pieno di gente che passeggia, piazza Sordello alle 21 è già un brulicare di persone nel buio che aspettano lo spettacolo. Tantissimi i bimbi sulle spalle dei papà. Ci sono già migliaia di persone e ne arrivano ancora, quando una voce avverte che lo spettacolo sta per iniziare. È il sindaco **Mattia Palazzi**, ma non lo si vede, è mescolato con il pubblico, non c'è nessun palco. La gente ha saputo che c'era festa in piazza Sordello, uno spettacolo di colori e di fuochi di una compagnia teatrale francese ed è arrivata. Il clima è perfetto, non fa freddo.

Il buio della piazza fa risaltare, contro lo sfondo di palazzo Ducale con i portici e il profilo merlato del tetto, una struttura alta, una specie di totem, con luci colorate e fiammelle, altre installazioni più piccole sono ai lati. A terra, varie isole attorno a cui si ammassa il pubblico. Contengono decine di piatti pieni di cera da candele con lo stoppino. Sono accese solo quelle che segnano il perimetro. Dai balconi vedono cerchi di fuoco a terra.

Il sindaco saluta tutti, è contento che la piazza sia piena, e ringrazia la Fondazione Mantova capitale europea dello spettacolo e il suo presidente **Ghisi**, in piedi accanto a lui, per aver fatto venire questo gruppo da Marsiglia, Karnavires, con il suo Passage. Installation de feu.

10 aprile 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 3/5

Una musica molto ritmata crea un clima particolare, un po' da circo, un po' surreale. Nel buio si vedono avanzare pali alti con in cima una fiammella colorata, l'insieme crea una sorta di arcobaleno che si muove sinuoso tra la gente. Sono i teatranti vestiti ognuno a modo suo. Poi sopra il palazzo vescovile parte una scheggia rossa, come una cometa, che attraversa il cielo della piazza prima di spegnersi. Intanto altri teatranti cominciano ad accendere tutte le candele a terra e le isole diventano di fuoco. I bimbi sono curiosi, non si annoiano, i grandi hanno più fretta di capire cosa succederà in una serata che resterà a suo modo storica.

Suggerimenti medievali allo spettacolo in piazza Sordello

Le suggestive immagini dello spettacolo notturno in piazza Sordello. Una piazza Sordello affollata come si vede di rado. Lo spettacolo notturno del gruppo marsigliese Karnavires, Passage, Installation de feu ha attirato migliaia di persone, tra mantovani e turisti. Una scenografia spettacolare che ha evocato, almeno in spirito, la città medievale e in particolare una ritualità che riporta al pensiero magico. Uno spettacolo che forse parte degli spettatori si attendevano più narrativo, ma che ha donato al cuore della città (come si vede da queste foto di Dorian Bassi) un'atmosfera unica e molto suggestiva.



10 aprile 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 4/5



10 aprile 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 5/5

