

GAZZETTA DI MANTOVA

Città in ballo per 4 giorni, gala delle étoile al Sociale

*Pronta la nona edizione della rassegna organizzata dall'Officina delle Arti
Atteso un migliaio di ballerini da una cinquantina di scuole con stage e spettacoli*

14 aprile 2016



MANTOVA. Quattro giorni di danza ai massimi livelli, un migliaio di ballerini, una cinquantina di scuole di danza, étoile internazionali. Questi i numeri della nona edizione di “**MantovaDanza**”, la rassegna che ruota attorno al mondo dell'espressione corporea in ogni sua forma, portando sul territorio professionisti noti al grande pubblico, ma anche aspiranti ballerini che avranno l'occasione di imparare o affinare le tecniche di un'arte intramontabile e affascinante. Dal 22 al 25 aprile il festival torna ad animare i teatri cittadini. Un evento che quest'anno si inserisce nel programma dei festeggiamenti di **Mantova Capitale Italiana della Cultura**.

Grandi ballerini, coreografi e direttori di Accademie in un vortice ininterrotto di stage di danza classica, neoclassica, modern, jazz, contemporanea, hip hop, concorsi, borse di studio per arrivare all'attesissima “Serata di Gala”, in programma sabato 23, alle 21 al Teatro Sociale, dove si esibiranno solisti, ma anche danzatori impegnati in passi a due e compagnie tra le più importanti a livello nazionale. Uno spettacolo curato da Manuela Binco dell'Officina delle Arti,

14 aprile 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 2/2

che promuove la rassegna in collaborazione al Comune, e dal maestro Alessandro Bigonzetti. Sul palcoscenico saliranno danzatori del Teatro alla Scala di Milano; Aterballetto; Het Nationale Ballet; Opéra National de Paris e Junior Balletto di Toscana; Cannes Jeune Ballet; MMContemporary Dance Company; Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma. Come tradizione l'appuntamento serale richiama numerosissimi spettatori. I biglietti possono essere acquistati in prevendita, da martedì a giovedì, dalle 9.30 alle 12.30, all'Officina delle Arti in via Bonomi; aperta anche il martedì, dalle 18 alle 19; il mercoledì, dalle 15.30 alle 17 ed il venerdì, dalle 18.30 alle 20. I ritardatari (se ci saranno ancora posti liberi), potranno ritirare il biglietto direttamente al Sociale la sera stessa dell'evento, a partire dalle 18. I prezzi: platea 30 euro, palchi 25, loggia e loggione 20.

«Siamo felicissimi di riconfermare un evento che porta in città tantissima gente da tutta Italia - hanno affermato ieri durante la presentazione della rassegna, la direttrice artistica Manuela Binco e il direttore tecnico Simone Visentini-. Mantova è ormai diventata punto di riferimento del panorama della danza. Non è una manifestazione rivolta solo agli addetti ai lavori, ma aperta a tutta la cittadinanza. Possiamo affermare senza paura di smentita, che è uno dei concorsi più importanti d'Italia. Ringraziamo il Comune per la fiducia e il sostegno».

D'eccezione anche la giuria ed i docenti presenti nei quattro giorni: Laura Comi direttrice della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma; Isabelle Ciavarola étoile dell'Opera di Parigi; James Urbain Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower; Francesco Bigonzetti e Lukas Timulak coreografi internazionali freelance; Niki Awandee ballerina e coreografa internazionale Hip Hop; Carlos Kamizele ballerino e coreografo della "Mnais Crew"; Michael "Mike" Fields coreografo di "Dangerous Game" e "Unio Crew"; Enrico Morelli "Agorà Coaching Project" e ballerino "MMCompany".

Graziella Scavazza