

GAZZETTA DI MANTOVA

Mantova, Eterotopie piano festival nel segno di Erik Satie

Ritorna la rassegna con un programma dedicato al compositore francese. Il via il 16 giugno con Giancarlo Cardini in concerto a Palazzo Te

14 giugno 2016



MANTOVA. La musica della scoperta, dell'apertura al non conosciuto e al contemporaneo attraverso il pianoforte: è anche questo *Eterotopie* che, fin dall'inizio, 13 anni fa, ha aperto una finestra ventosa a Mantova. E in molti hanno deciso di affacciarsi. E' arrivato il momento. *Eterotopie piano festival 2016* inizia giovedì 16 giugno, e sarà dedicato ad Erik Satie, nato 150 anni fa e morto a Parigi nel 1925. Raffinato e insieme da cabaret, musicista emarginato e insieme centrale, utilizzò anche suoni come quello della macchina da scrivere; era amico di Picasso, Leger, del poeta Cocteau. Naturalmente si ascolteranno molti altri compositori fino agli americani Adams. L'incursione nel mondo delle rockstar stavolta punta su Frank Zappa.

I concerti si terranno, fino al 26 giugno, a Palazzo Te, Madonna della Vittoria, Auditorium del conservatorio e Biblioteca Teresiana. Eterotopie, con musicisti che arrivano da Italia, Giappone, Francia, Finlandia, Spagna, Russia. New entry e amici della rassegna. Ne parliamo con Leonardo Zunica, il fondatore di *Diabolus in musica*, che ha ideato Eterotopie. Diabolus in musica – che per molti è un arcano – è il suono delle note Fa-Si, un intervallo di tre toni interi (tritono), molto difficile da intonare, da cui il nome usato già nel Medioevo, quasi a intendere che il demonio ci si metteva di mezzo.

Irriverente, complesso, persino un po' inquietante l'intento di Eterotopie? «Certo è un festival pianistico che non ha uguali in Italia per ideazione e contenuti – spiega **Leonardo Zunica** –. Lo aprirà giovedì 16, nella Sala dei Cavalli di Palazzo Te alle 21.15, il pianista Giancarlo Cardini, che per un quarantennio è stato protagonista delle avanguardie italiane e tra i primi esecutori e amici italiani dell'americano John Cage, morto nel 1992. Cardini suonerà un programma vario su un suo collage di opere di Satie.

Venerdì 17, invece, alla Madonna della Vittoria, ci sarà un ritorno: il duo formato da Joaquin Palomares ed Andrea Rucli, apprezzatissimi l'anno scorso». Cosa sentiremo dedicato a Frank Zappa? «Sabato 18, Marco Dalpane, alle 21.15 all'Auditorium Monteverdi, proporrà un progetto di riuscitissime trascrizioni pianistiche da musiche di Zappa». E domenica che programma c'è? «Alle 11 del mattino in Teresiana, Ksenia Milas, eseguirà per la prima volta a Mantova l'integrale delle Sei sonate per violino solo di Isaye, mentre alle 19 alla Madonna della Vittoria, sentiremo musiche di Satie e di

14 giugno 2016

Gazzettadimantova.gelocal.it

Pag 3/3

George Antheil compositore “terribile” della Parigi anni Venti, con Seppo Varho». Eterotopie inoltre dedica una due giorni a Franz Liszt: il lungometraggio PianoLiszt al cinema del Carbone lunedì 20 alle 21,15, e un concerto di allievi dell’Accademia del pianoforte, guidati da Zunica e da Maria Ala-Hannula.

Come continua l’omaggio a Satie? «Giovedì 23, recital di Andrè Gallo (ore 21.15, Sala dei Cavalli, Palazzo Te), pianista della fucina di Imola, che a 11 anni aveva già in repertorio l’integrale di Satie. Qui eseguirà Satie e Poulenc. Venerdì 24 invece il pianista francese Bertrand Giraud (ore 21.15 Madonna della Vittoria) suonerà brani di Francaix, Satie e Liszt». Tornerà Aki Kuroda, che il pubblico di Eterotopie ormai ama? «E’ uno degli eventi più attesi. Sabato 25 alle 21.15 alla Madonna della Vittoria, ci porterà un programma dedicato alla fantasia con musiche scritte da compositori giapponesi per il videogioco Final Fantasy e la funanbolica trascrizione dell’Uccello di Fuoco di Stravinski».

La chiusura di Eterotopie sarà affidata ai suoi direttori artistici , Leonardo Zunica e Maria Ala Hannula domenica 26 alle 21.15 alla Madonna della Vittoria. Cosa proporrete? «Come Ebony piano duo eseguiremo musica americana, in particolare di John Luther Adams, Premio Pulitzer musica 2011». Eterotopie fa parte del grande cartellone di Mantovamusica 2016. «E’ un’iniziativa di punta di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016, di cui siamo fieri, fortemente voluta dal sindaco Mattia Palazzi, – spiega Zunica – che ci vede collaborare con Società della Musica e Concerti della Domenica». Biglietti: 6 euro, disabili gratis; 2 euro per soci di Diabolus in musica, bambini e studenti fino a 25 anni. www.eterotopiepianofestival.com o www.mantovamusica.com. Biglietteria: Mantovamusica, Madonna della Vittoria, via Monteverdi 1, mail info@mantovamusica.com

Maria Antonietta Filippini