

GAZZETTA DI MANTOVA

Dalla classica all'hip hop Prevista sabato la serata clou

Si comincia il 22 aprile, alle 14, all'Officina delle Arti con gli stage di danza classica intermedia (9-15 anni) a cura di Alessandro Bigonzetti, seguito da Isabelle Ciavarola e da Enrico Morelli...

15 aprile 2016

Si comincia il 22 aprile, alle 14, all'Officina delle Arti con gli stage di danza classica intermedia (9-15 anni) a cura di Alessandro Bigonzetti, seguito da Isabelle Ciavarola e da Enrico Morelli per il contemporaneo avanzato. In serata, a partire dalle ore 18, al Teatro Ariston prenderà il via il concorso per individuare il Giovane Talento. Sul palco si esibiranno anche compagnie, gruppi e crew emergenti. La giornata proseguirà con performance, laboratori coreografici coordinati da Francesco Nappa e terminerà con una rassegna di danza di ogni stile (fuori gara). Viene ricordato dagli organizzatori che «il concorso (suddiviso nelle varie discipline) è tra i più importanti d'Italia e si verrà valutati da una giuria in presa diretta». Tra i giurati etoile internazionali. in cerca di nuovi talenti. All'Ariston il pubblico può ammirare (costo 13 euro) tutte le performance.

Sabato si replica con le lezioni tenute da Ciavarola e Bigonzetti, oltre che da Laura Comi e James Urbain. Al Teatro Sociale, alle 21.30, ci sarà la grande "Serata di Gala" con danzatori di prim'ordine noti al grande pubblico.

La manifestazione continua domenica 24 con gli stage di modern, jazz, contemporanea di Lukàs Timulak, Nappa e Bigonzetti, affiancati dal relativo concorso dedicato al settore, alternando le location dell'Officina delle Arti e dell'Ariston. Lunedì gran finale insieme a Carlos Kamizele, Michael "Mike" Fields e Niki Awandee impegnati negli stage di hip hop, collegati al contest all'Ariston. In palio 10mila euro e borse di studio per i più meritevoli.

Per maggiori informazioni riguardo gli eventi è possibile consultare il sito

www.mantovadanza.it. (g.s.)

15 aprile 2016