

# Baricco: «Le mie lezioni nate in teatro finiranno in tv»

## Eventi speciali

Tre appuntamenti con lo scrittore confluiranno in serate su Rai 5 e poi su Sky

■ La mappa della metropolitana di Londra di Harry Beck, un sonetto di Dante, un passo de «La critica della ragion pura» di Kant, la quinta di Beethoven e «L'infinito» di Leopardi. È il percorso seguito da Alessandro Baricco nella prima delle tre «Mantova Lectures», presentata nel giorno inaugurale del Festivaletteratura, in anteprima assoluta (ieri sera il secondo appuntamento «Alessandro Magno - Sulla narrazione», stasera «La Deposizione di van der Weyden - Sulla felicità»).

«Sembra un minestrone casuale, in realtà in ognuno di questi passaggi noi vediamo gli esseri umani fare lo stesso

movimento, in questo caso verso la verità delle cose. Abbiamo capito che, se rinunciando a una parte della verità, ci avviciniamo ad un'approssimazione che può funzionare come verità» dice all'Ansa Baricco appena finite le prove dello spettacolo.

**L'inizio.** L'operazione fatta da Beck lo mostra bene: «In realtà la metropolitana di Londra non è così come è nella mappa di questo geniale ingegnere, che decise che avrebbe tracciato le linee della metropolitana solo dritte o che giravano di 45 o 90°. E poi che la distanza tra una stazione e l'altra sarebbe stata uguale, ma sappiamo benissimo che quando diciamo "è solo una fermata" il tempo di percorrenza non è identico per tutte. Solo con queste mosse Beck ha reso però più com-

prendibile la mappa della metropolitana, tanto da diventare un modello di riferimento. Otteniamo un'approssimazione che forma delle certezze», spiega lo scrittore.

Più facili da vedere che da spiegare, le tre «Mantova Lectures», pensate sul modello di quelle del Palladium, saranno poi a Roma, «al Teatro dell'Opera, il 17, 24 e 31 ottobre per la versione tv che andrà in onda su Rai5 e poi su Sky e per la rete intorno a gennaio 2017. Saranno all'interno di quel pezzo di strada che abbiamo deciso di fare con la Rai, cominciato con «Miti ed eroi». Bisogna dirigersi verso questo modello, per cui le cose che faccio a teatro poi le porto su piattaforme diverse, creando un circolo economico virtuoso», sottolinea Baricco, che vorrebbe anche riportare al

Palatino il suo «Palamede», il prossimo anno.

**Percorsi.** «Sono percorsi della mente attraverso spunti diversi della mappa della cultura. Al contrario di quello che si fa a scuola, si fanno dialogare cose differenti e periodi storici diversi». //

**«Percorsi della mente per viaggiare, anche attraverso i secoli, sulla mappa della cultura»**



Lo scrittore. Alessandro Baricco



Peso: 20%