

Style

Un'azienda storica e la sua vocazione per l'arte: **LUBIAM**

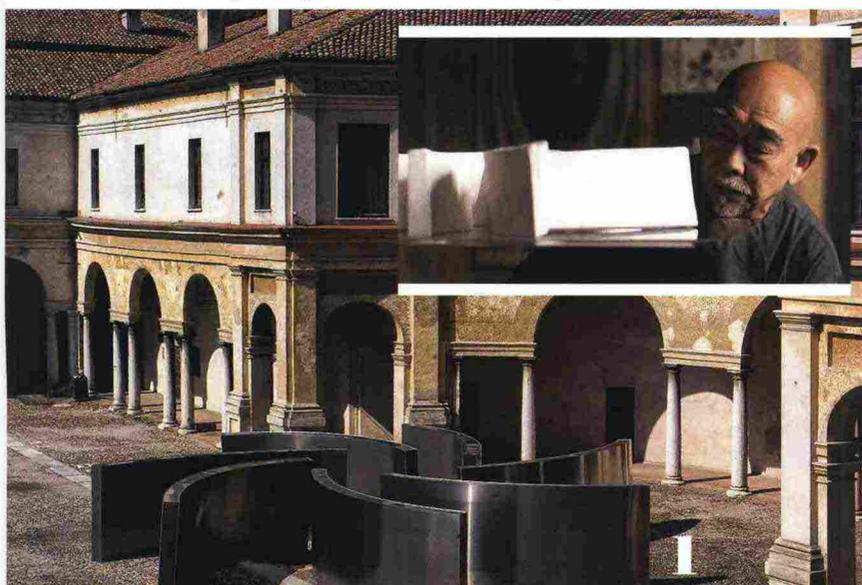
A Mantova sponsorizza una scultura di Hidetoshi Nagasawa

www.vogue.it/l-uomo-vogue/news

Azienda di menswear fondata nel 1911, Lubiam celebra Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016 sponsorizzando la realizzazione di "Vortici", imponente opera dell'artista giapponese Hidetoshi Nagasawa che, presentata da Peter Assmann, direttore del Complesso Museale di Palazzo Ducale, nell'ambito della manifestazione Mantova Creativa, inaugura il progetto "Scultura in Piazza". L'azienda mantovana famosa per la sartorialità delle sue creazioni e guidata ancora oggi dalla famiglia Bianchi – che quattro generazioni fa ha creato il marchio – rinnova per il sesto anno consecutivo la kermesse mantovana, sostenendo questa volta l'inedito progetto curato dal critico e storico dell'arte Marco Tonelli. L'eccezionale scultura di Nagasawa si presenta come un grande vortice composto da sette pannelli curvi realizzati in una lega di alluminio e titanio, ognuno dei quali misura 6 metri di lunghezza per 2 di altezza e 30

cm di spessore. «Il vortice creato dalla disposizione dei sette elementi è la metafora dell'energia che anima il mondo, dalle forme vegetali a quelle cosmiche, come i buchi neri, secondo un movimento concentrico che invita letteralmente gli spettatori a entrare e a girare dentro»: così l'artista a proposito della sua opera che per un anno sosterà davanti all'edicola di Piazza Castello per poi essere successivamente collocata presso la sede mantovana di Lubiam, uno spazio aperto che rimarrà fruibile al grande pubblico.

«Abbiamo subito accolto con entusiasmo la possibilità di collaborare con un artista del calibro di Hidetoshi Nagasawa», afferma Giulia Bianchi, ultimogenita di Giuliano, presidente del brand, e grande appassionata d'arte. «Mantova sta vivendo un momento davvero magico, immersa com'è in un'atmosfera di enorme interesse e vivacità. La nostra azienda ha da sempre riservato un'attenzione



BAG automation. A new era.

FUNCTION & DESIGN

Prosegue a Pitti Immagine Uomo l'esplorazione di PIQUADRO dell'innovativo concept di bag automation con una nuova incursione nel mondo dell'IoT, l'**INTERNET OF THINGS**. La possibilità di interazione tra valigie e tecnologia si concretizza con altre 2 novità: una nuova release dell'app **CONNECTU**, con powerbank integrato che permette di verificare il livello di carica della batteria e la possibilità di download su smartwatch, e un'ulteriore funzionalità del più pratico di tutti gli zaini Piquadro, il **COLEOS**, in cui sono stati inseriti piccoli led che sono vere e proprie luci posteriori, per moderni centauri metropolitani.

particolare al mondo dell'arte contemporanea, sin dagli anni Settanta con l'istituzione del premio Lubiam fino alle collaborazioni più recenti con Mantova Creativa e la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia», conclude. «È il legame tra Lubiam e Nagasawa non è che un altro capitolo della bellissima storia che stiamo scrivendo». (A sinistra. Hidetoshi Nagasawa al lavoro e, sotto, la realizzazione della sua scultura "Vortici". Photo courtesy press office) **Simone Monguzzi**