

Il fuoco in piazza Sordello simbolo della cultura

Mille fiammelle chiamate ad ardere nel giorno che ufficializza Mantova capitale italiana della cultura. Una sorta di grandi baceri tondi sul pavimento di piazza Sordello formati dal ciotole con all'interno fiamme. Dentro a questi cerchi si elevavano delle strutture in metallo recanti anch'esse tante ciotole infuocate. Dopo il breve intervento del sindaco che ha presentato l'evento, organizzato e gestito appositamente dalla compagnia Karnavires di Marsiglia, l'accensione della sommità di aste che sono servite a infocare tutte le ciotole, bagliori con incre-

mento di intensità in crescendo a cui si accompagnava la musica. Di colpo l'apparire di fiamme rosse alle finestre della Torre della gabbia che hanno inondato di bagliori rosseggianti il centro città. Poi, quasi ad imitare la colombina di piazza della Signoria a Firenze, un oggetto in fiamme è sceso da Ca' degli Uberti per incendiare una struttura in ferro al centro della piazza agghindata di tante ciotole. Il significato? Il fuoco come stimolo alla creatività umana, la sua relazione tra il gioco con gli elementi e la progressione della

cultura. Fuoco-calore, antitesi tra buio e paura. La fiamma come motivo di progresso umano, di luce nel buio dell'umanità.



Peso: 7%