

CONTATTATO IERI DALL'ASSESSORE BARONCELLI: POTREBBE LAVORARE AD INIZIATIVE PER LA CITTÀ

# Palazzi cala l'asso Hans Obrist, guru dell'arte contemporanea

In occasione della presentazione di Mantova Creativa, il sindaco di Mantova, **Mattia Palazzi** ha fatto il punto sul processo di modernizzazione della città. Una promessa che il primo cittadino sta mantenendo, con diversi contatti. «Mantova Creativa è sicuramente un'iniziativa assai lodevole. Per l'edizione di quest'anno, ho chiesto che venisse fatto un salto di qualità e quello che accadrà a Mantova nei tre giorni della manifestazione sarà di un livello qualitativo molto alto. Mantova ha bisogno di questo. Per fare le

cose in un certo modo, bisogna fare rete e bisogna strutturarsi».

Mantova Creativa, come testimone di una città che sta cambiando: «E' quello che vogliamo fare. Cambiare la città. Mantova si sta aprendo alla contemporaneità con delle iniziative di prim'ordine e di qualità, che sicuramente andranno ad impreziosire il valore di tutta la città. Stiamo mettendo in campo tutte le eccellenze di Mantova, per fare in modo che la città possa trarre dei vantaggi. Non stiamo chiedendo un euro ai citta-

dini».

Arte, architettura contemporanea e periferie urbane. Tre tematiche molto care a Palazzi che ieri ha avuto un colloquio telefonico con **Hans Ulrich Obrist**, direttore della Serpentine Galleries di Londra e che dovrebbe essere presente a Mantova prossimamente per imbastire qualcosa legato alla capitale della cultura. Ieri, lo stesso Obrist si è messo in collegamento via Skype grazie all'assessore **Lorenza Baroncelli**. (tb)



Mattia Palazzi, sindaco di Mantova. A sinistra Obrist



Peso: 31%