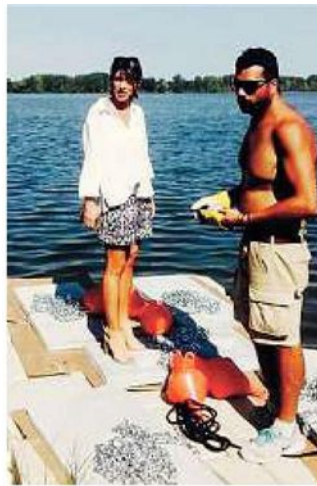


## Posate le prime ninfee galleggianti sul lago

**MANTOVA** Un progetto contestato affidato dalla giunta **Palazzi** a una firma prestigiosa del design internazionale. L'Arcipelago di Ocno, un insieme di 7 piattaforme galleggianti per accogliere eventi spettacolistici, sta prendendo forma sulle rive del lago Inferiore. In queste ore una equipe del progettista **Joseph Grima**, seguita di persona dall'assessore **Lorenza Baroncelli**, è al lavoro per collocare le 7 "ninfee" bianche, che dovranno essere già funzionali per l'inizio del Festivalletteratura.

Pagina 6



La Baroncelli durante la posa delle piattaforme galleggianti sul lago Inferiore

# Arcipelago Ocno, posate le prime ninfee galleggianti

Il progetto di Grima trova forma sulle sponde del lago Inferiore sotto la sorveglianza dell'assessore

**MANTOVA** Circa 80mila euro di progetto per una scenografia che promette faville... e polemiche. L'idea di collocare in riva al lago inferiore sette piattaforme galleggianti simili a ninfee per consentire una visione spettacolar-lacustre sta trovando corpo in queste ore. Lo staff del progettista **Joseph Grima** – il qualificato designer delle riviste patinate internazionali – sta infatti collocando le prime piattaforme galleggianti costituite da boe ancorate al fondo del lago e sormontate da appositi assiti. Sui quali troveranno ambientazione svariati eventi spettacolistici che spaziano dalla musica alla danza sino a pièce teatrali. Insomma, un teatro all'aperto che, nelle intenzioni del sindaco **Mattia Palazzi** e dell'assessore alla rigenerazione urbana **Lorenza Baroncelli**, coniuga la città con il proprio elemento caratterizzante e naturale: l'acqua. Vien da sé che queste operazioni propedeutiche alla realizzazione della scenografia vengono seguite "in diretta" dallo stesso assessore Baroncelli, che vanta al riguardo esperienza professionale specifica a scavalco fra architettura e arte

dello spettacolo.

È stata lei stessa a dare l'annuncio dell'avvio dei lavori nella propria pagina Facebook. «È partito il cantiere per la costruzione dell'Arcipelago Ocno – scrive la Baroncelli –. Il progetto, pensato nell'ambito di Mantova Capitale della Cultura 2016, è stato ideato ed è in via di realizzazione da parte di Joseph Grima. I primi galleggianti sono stati montati e sono state costruite le strutture in legno su cui verrà montata la



Peso: 1-9%,6-42%

pavimentazione».

Quindi, un debito tributo alle stesse maestranze che lavorano a fianco di Grima: «Sul cantiere insieme a **Giulia Finazzi** (direttore dei lavori) e all'impresa di costruzione, otto detenuti della casa circondariale di Mantova, coordinati dall'associazione Libra, partecipano alla costruzione delle sette piattaforme galleggianti. Come promesso, l'Arcipelago sarà inaugurato durante il Festival della Letteratura 2016». Vien da sé che, conti alla mano, le opposizioni sono già sul piede di guerra.

*Occhio ai conti:  
opposizioni  
sul piede di guerra  
per i costi elevati*



La posa della prima piattaforma galleggiante e l'assessore alla rigenerazione urbana Lorenza Baroncelli



Peso: 1-9%,6-42%

## IN CHIUSURA LA MOSTRA CHROMOSPAZIO CON LE OPERE DI SONIA COSTANTINI E JOSEF SCHWAIGER

Ultime ore per visitare la mostra *Chromospazio* che si conclude e che crea un efficace dialogo tra due artisti: la mantovana **Sonia Costantini** e l'austriaco **Joseph Schwaiger**, entrambi con un curriculum internazionale di ampio respiro. Due artisti contemporanei dialogano con l'architettura del Palazzo Ducale utilizzando il loro comune, seppur diverso, sentimento del colore e dello spazio. Lo spazio "La Galleria" ospita in parallelo opere appositamente create dai due artisti, il cui linguaggio esprime l'apparte-

nenza dell'arte al codice degli schemi cromatici come mezzo per interrogarsi sui campi di azione e dell'arte, come ambito di relazioni empatiche con lo spettatore mediante il colore. Sonia Costantini è nata a Mantova, dove vive e lavora. La sua esperienza artistica pubblica inizia nei primi anni Ottanta del secolo scorso e la vede inserita in una dimensione internazionale: basti pensare all'invito ad esporre al "37° Salon de la Jeune Peinture" - Grand Palais di Parigi del 1986. È in questo periodo che prende l'avvio una ricerca

specificata, che andrà sempre più precisandosi come indagine fondata sui valori primari del colore e della luce. Josef Schwaiger è nato nel 1962 a Linz e ha studiato presso l'Accademia di Musica e Spettacolo a Salisburgo (Mozarteum). Vive e lavora a Vienna. Di rilievo è la sua posizione nell'arte contemporanea come artista concettuale e per una conoscenza chimica oltre che visiva del colore. Il catalogo è edito da Electa.



Peso: 14%



SHOW SUL LUNGORIO DALLE 21

# Storia del pesce e del riso in città

*Oggi l'evento clou sarà con l'illusionista-domatore russo Abavo*

**MANTOVA** Seconda giornata con la rassegna "L'acqua, il pesce, e il riso di Mantova". Dopo il "Reading Festival" di ieri, col conduttore televisivo mantovano **Patrizio Roversi**, impegnato a raccontare all'attento pubblico presente storie e leggende legate al tema oggetto dell'evento, il programma di oggi prevede uno spettacolo senz'altro insolito e proposto in due orari differenti. Alle 11,30 e in replica alle 21 infatti, il domatore russo **Abete Abavo**, unico al mondo, si esibirà nella

pericolosa arte consistente nell'immergere uno squalo cetorino e uno squalo tigre all'interno della stessa vasca. Una performance dove realtà e fantasia si fonderanno in un connubio perfetto. (l.n.)



ieri mattina  
il primo  
evento  
alle  
Pescherie  
(F2000)



Peso: 15%

# Spade, battaglie e cavalieri: Mantova come nel Medioevo

*Grande curiosità per l'accampamento medievale sul Lago Inferiore e per la rievocazione storica della battaglia del 1397 davanti al Castello di S. Giorgio*

**MANTOVA** Appuntamento di fine agosto con il ciclo di laboratori gratuiti per famiglie al Parco Bertone di Goito dove oggi è in programma c'è "Parole tra gli alberi", un divertente, poetico, avventuroso percorso di letture in mezzo al verde del bosco, costruito su testi di Thoreau, Calvino, Rigoni Stern e Corona. La ludoteca e biblioteca della natura è un ambiente assai particolare: arredata scaffali e tavoli che hanno le sembianze di animali della savana, firmati e realizzati in pezzi unici dal giovane artista sardo Bob Marongiu, vogliono evocare le migrazioni compiute dalle cicogne dall'Africa al Nord Europa. Al termine del laboratorio si potrà inoltre assistere al cortometraggio "Cicogne dalle dune alle Bertone" nella saletta audiovisiva, oppure rifocillarsi con gelati, bevande e stuzzichini bio nel Ginkgo Bio Garden Bar che sorge accanto alla villa D'Arco. L'inizio del laboratorio è alle ore 16:30: la partecipazione è gratuita, si paga pertanto soltanto il biglietto d'ingresso al Parco Bertone (2 euro per gli adulti, gratuito fino ai 12 anni). E' consigliata la prenotazione

ai tel. 0376 391550 int. 20 oppure 0376 225724.

**MANTOVA** Un tuffo nel passato di oltre 6 secoli, per la città dei Gonzaga. Da ieri, infatti, le sponde del Lago Inferiore si sono trasformate in un vero e proprio villaggio medievale, invase da circa 400 rievocatori storici provenienti da tutta Italia e da diversi Paesi europei, che hanno animato l'accampamento mostrando al numeroso pubblico accorso, il loro equipaggiamento, fedelmente riprodotto.

Grande curiosità, com'era ampiamente paventabile, è stata mostrata dai più piccoli, letteralmente rapiti dalla magia e dalla suggestione evocata dai figuranti in costume. Il suono dei tamburi o delle cornamuse ha fatto da colonna sonora al pomeriggio soleggiato in riva al Lago, mentre dalle tende l'odore acre della legna arsa per i falò, pareva aver fissato il tempo alle atmosfere del XIV secolo. La presentazione degli antichi mestieri, come il fabbro, il maniscalco, il conciatore o il forgiatore d'armi, hanno destato interesse e curiosità da parte del pubblico più adulto.

Poi le battaglie tra gli uomini in armi, con le dimostrazioni d'abilità tra guerrieri e l'illustrazione agli astanti sul giusto modo d'impugnare la spada o l'arco. Spazio anche a chi voleva mettersi alla prova, cimentandosi in prima persona con l'antico gioco del lancio della scure, impresa in realtà più ardua del previsto. Ma senza dubbio il momento cruciale della prima giornata si è avuto alla sera, quando il prato antistante al Castello di San Giorgio è divenuta teatro della spettacolare battaglia in notturna, che ha rievocato fedelmente i fatti d'armi avvenuti lungo le rive del Mincio 619 anni fa, esattamente tra il 27 e il 30 agosto 1397, allorché i Visconti attaccarono Mantova. La circostanza, sapientemente ricostruita, fu fatale a Francesco I Gonzaga che perì sul campo nel tentativo di respingere l'attacco nemico. Il programma di oggi prevede l'apertura del campo dalle 10, poi sempre in mattinata e nel

pomeriggio la riproposizione del doppio appuntamento con i percorsi didattici per bambini "Da scudiero a cavaliere" e "Antichi mestieri e archeologia sperimentale". Alle 18,30 poi prima della chiusura, il clou della manifestazione odierna con la seconda rievocazione della grande battaglia davanti al Castello di San Giorgio. Per ulteriori informazioni sugli eventi: [www.mantovamedievale.it](http://www.mantovamedievale.it).

**Lorenzo Neri**

*"Parole tra gli alberi":  
laboratorio gratuito per  
famiglie alle Bertone*



Peso: 34%



(Foto 2000)



Peso: 34%

## “Just like a woman” oggi gran finale

**MANTOVA** C'è tempo sino ad oggi per visitare alla Casa del Mantegna in via Acerbi a Mantova la mostra “Just like a woman: essere donna in tre generazioni”. **Susan Dutton, Silvia Spagnoli** e la giovanissima **Alessia Pavarni**, protagoniste dell'esposizione intendono salutare il pubblico mantovano con

un finissage speciale dalle 16.30 alle 19. Le tre artiste accompagneranno il pubblico in particolari visite guidate.



Peso: 3%

## “Le perle di Mantova”: nuovi appuntamenti oggi e domani con il tour in città delle guide Rigoletto

**MANTOVA** Oggi alle 10.30 e alle 17 e domani alle 10.30 tornano “Le perle di Mantova”, il percorso proposto dalle Guide Rigoletto di Confcommercio Mantova con il patrocinio del Comune di Mantova: una passeggiata nel cuore della città Unesco e delle sue bellezze, della durata di circa un’ora e mezza, ideale per riscoprire i tanti tesori artistici del centro storico sotto una luce nuova, tra aneddoti e curiosità. Il ritrovo è all’Infopoint alla Casa di Rigoletto in piazza Sordello; da lì parte il percorso in esterni, della durata di circa un’ora e mezza, che porta i visitatori per le

corti interne di Palazzo Ducale, arriva in Piazza Dante in prossimità del Teatro Scientifico del Bibiena e della Biblioteca Teresiana e, attraversando il ghetto ebraico, giunge alle Peschiere di Giulio Romano, per poi dirigersi verso la Basilica di Sant’Andrea e tornare in Piazza Sordello sbucando da vicolo Bonacolsi. Info. (tel. 0376 288208; info@infopointmantova.it).



Peso: 6%