

MANTOVA Presentato il ricchissimo cartellone in programma al Teatro Sociale da novembre a marzo dell'anno prossimo

Stagione di prosa e spettacoli 2016-2017

Sul palco Virginia Raffaele, Ale & Franz, Enrico Ruggeri, ma anche Giuseppe Giacobazzi, Pucci...

MANTOVA (srl) E' stata presentata martedì 5 luglio, in Comune a Mantova, la stagione di prosa e di spettacoli 2016-2017 al Teatro Sociale. Il cartellone è stato spiegato dall'assessore alle Biblioteche **Paola Nobis**, dal presidente della Fondazione **Artioli Francesco Ghisi**, dal consulente artistico **Raffaele Latagliata** e il presidente di InsideOut **Federico Mazzoli**. Per quel che riguarda la prosa, la Fondazione «Umberto Artioli-Mantova Capitale Europea dello Spettacolo», con il contributo del Comune di Mantova, darà vita alla stagione teatrale 2016-17. Si tratta di una nutrita serie di appuntamenti che verranno tutti ospitati nel Teatro Sociale di Mantova grazie ad un rinnovato rapporto di collaborazione che ha preso il via proprio nell'anno della Capitale della Cultura. La stagione promossa dalla Fondazione si articolerà in sette appuntamenti, che si susseguiranno da novembre 2016 a marzo 2017, tutti caratterizzati dall'alta qualità della proposta culturale e in grado di spaziare dal teatro classico a quello più contemporaneo con una particolare attenzione ai temi vicini alle nuove generazioni. Si inizierà il 7 novembre 2016 con una rilettura in chiave moderna di «Baccanti» di Euripide, una coproduzione internazionale con il Teatro di Stato di Costanza (Romania) che porta la firma registica di **Daniele Salvo** e vede tra le protagoniste **Manuela Kustermann**, per poi passare il 29 novembre ad un classico del giallo, il capolavoro di **Agatha Christie**, «Dieci Piccoli indiani». Il 7 dicembre, in occasione del 400° anniversario della morte di **Shakespeare**, il Teatro dell'Elfo, celebre compagnia milanese, porterà a Mantova, la propria rivisitazione del «Sogno di una notte di mezza estate». Il nuovo anno si aprirà con un testo inedito di **Stefano Massini** (attuale direttore artistico del Piccolo Teatro di Milano) dal titolo «L'ora di ricevimento», che andrà in scena il 16 gennaio 2017, e vedrà come protagonista **Fabrizio Bentivoglio** per la regia di **Michele Placido**. Il 15 febbraio sarà la volta invece dell'attore **Massimo Ghini** che si misurerà con la comicità dirompente di **Florian Zeller** nel testo campione di incassi in Francia «Un'ora di Tranquillità». **Alessio Boni** si cimenterà nell'adattamento teatrale del famoso testo di Conrad «I duellanti» il 28 febbraio. L'8 marzo la stagione chiuderà «in bellezza» con **Stefano Accorsi** che proporrà a Mantova «Giocando con Orlando» per la regia di **Marco Baliani**. Nel-

l'ambito di cabaret e musica la nuova stagione del Teatro Sociale di Mantova vedrà come attori protagonisti «InsideOut Agency», per gli spettacoli di cabaret e musica, e Comune di Mantova con «Fondazione Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo» per la prosa. Un'inedita collaborazione che porterà nello storico teatro cittadino spettacoli di grande rilievo. Dopo il successo della passata stagione continua la partnership tra Teatro Sociale di Mantova e «In sideOut Agency» che arricchirà il prossimo cartellone dello storico teatro mantovano con 9 spettacoli: un concerto, due musical e con l'inedita sezione cabaret composta da sei spettacoli di grande successo. La nuova programmazione curata per il Teatro Sociale porterà a Mantova prestigiosi artisti che presenteranno al pubblico mantovano spettacoli imperdibili. Il primo, il 29 ottobre, sarà un grande della musica italiana come **Enrico Ruggeri** con «Un viaggio incredibile tour», un live che dalla scorsa primavera ha attraversato tutta l'Italia presentando l'omonimo album composto da 9 inediti e alcuni tra i suoi più amati successi, scelti dal repertorio discografico che va dal '86 al '91, e 4 cover che rendono omaggio al «duca bianco» **David Bowie**. Il 5 novembre prenderà il via la sezione cabaret con **Pucci** in «In...tolleranza zero!», il nuovo spettacolo in cui il comico milanese rende esilarante la fatica di vivere di chi, a 50 anni, si trova ad interagire con nuove e incomprensibili mode, nuove tecnologie, senza tralasciare gli acciacchi del mezzo secolo che si porta sulle spalle. Il 13 novembre i protagonisti saranno i beniamini dei bambini «Masha e Orso» con il musical tratto dall'omonima serie tv, il cartone più amato del momento, liberamente ispirato agli omonimi personaggi del folklore russo che approda a teatro, con un divertentissimo spettacolo live farcito da tanta tenerezza e tanta simpatia, delle avventure tra la piccola e dispettosa protagonista Masha e il suo grande amico, il saggio e paziente Orso. Il 20 novembre arriva sul palcoscenico mantovano l'attesissima **Virginia Raffaele** con «Performance», il one-woman-show con il quale l'artista ha confermato il suo straordinario talento. In scena alcune dei personaggi più popolari della Raffaele come **Ornella Vanoni** e **Belen Rodriguez**, l'eterna esclusa dai talent show musicali **Giorgia Maura** o la poetessa transessuale **Paula Gilberto Do Mar**, donne molto diverse tra loro che sin-

tetizzano alcune delle ossessioni ricorrenti della società contemporanea. Il tutto raccontato con la lente irriverente dell'ironia e della satira. Il 26 novembre arriva sul palcoscenico del Teatro Sociale, nell'unica data italiana, «In A Better World», uno spettacolo teatrale scritto e diretto da **Francesco Zarzana** con racconti, musica e canzoni nel linguaggio universale dell'arte e della musica, e sostenuto dal progetto europeo Ladder (Local Authorities as Drivers for Development Education and Raising Awareness) che prevede la presenza di ben 26 partner e 20 associati, provenienti da 18 Paesi dell'Unione Europea e 17 extra Ue. Il 10 dicembre si accenderanno i riflettori sul grande musical con «Vacanze Romane», interpretato da **Serena Autieri** e **Giovanni Fontana**, tratto dal pluripremiato film diretto da **William Wyler** e interpretato da due leggende del cinema come **Audrey Hepburn** e **Gregory Peck**, con un affresco di Roma, che generosa e sognante riemerge dalla guerra, ed ultima testimonianza teatrale del sodalizio artistico tra **Pietro Garinei** e **Armando Trovajoli**. Il 17 dicembre salirà sul palcoscenico una famosissima coppia, indimenticabile a Zelig e in «Buona la prima», ovvero **Ale e Franz** in «Tanti lati-lati tanti», che racconta le innumerevoli facce della vita e degli uomini. Sempre nella sezione cabaret il 20 gennaio il protagonista sarà **Giuseppe Giacobazzi** con «Io ci sarò», uno spettacolo in cui il comico romagnolo immagina di poter parlare ai suoi futuri nipoti, registrando un «videomesaggio» che possa spiegare ed eventualmente interagire con i suoi nipoti del futuro. E per farlo, l'unico modo che Giacobazzi conosce, è farlo davanti ad un pubblico raccontando anche agli spettatori questo buffo movimento di sentimenti che è la vita. Infine, il 18 marzo, sarà la volta di **Pintus** con «Ormai sono una milf» dove il comico triestino, cresciuto nella fucina di Colorado, torna a teatro con il suo nuovo, attesissimo one-man-show che racconta la vita a 40 anni. La prevendita dei biglietti per gli eventi di «Mantova Spettacolo» è già aperta su: www.ticketone.it; www.getticket.it; sul sito della biglietteria on line del teatro Sociale di Mantova www.anyticket.it; botteghino del Teatro Sociale, aperto martedì e giovedì 10.30-12.30, mercoledì e venerdì 17-19 e un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo telefono 0376-1974836; presso la sede di InsideOut Agency in piazza Broletto 5 dal lunedì al venerdì dalle

10-13 e dalle 15.30-18.30, telefono sideOut Agency al numero di tele- posta elettronica info@insideouta-
0376-1590570. Per info prevendite: In- fono 0376-1590570 e all'indirizzo di gency.it.



L'artista Virginia Raffaele

