

9 giugno 2016

Mantovacitybreak.it

Pag 1/2

MANTOVA CITY BREAK

"Mantua me genuit..." - Virgilio

Brian Eno a Palazzo Te, 77 Million Paintings



9 giugno 2016

Mantovacitybreak.it

Pag 2/2

Palazzo Te interpretato da **Brian Eno**, visual designer inglese, che illumina l'edificio gonzagheseo realizzato da **Giulio Romano** con una realizzazione intitolata: "77 Million Paintings for Palazzo Te". L'artista britannico, grande amico di **David Bowie**, nonché suo musicista degli esordi, è considerato l'inventore della cosiddetta musica ambientale: un genere di musica che sfocia nel modernismo più assoluto. Oltre ad essere un polistrumentista, Brian Eno evidenzia le sue origini come tecnico multimediale nonché grafico: bagaglio che lo porta ad inventare ed evolvere il genere della musica ambientale.

Dal 26 giugno, e fino al 17 di luglio, **Brian Eno** illuminerà la facciata interna del Giardino dell'Esedra, a Palazzo Te, proiettando una serie di immagini che saranno gestite da un programma che lo stesso autore britannico ha realizzato. Il musicista e grafico, in pratica, ha creato un caleidoscopio gigante col quale illuminare l'interno del palazzo rinascimentale al calar del sole, con una ispirazione che lo stesso artista dichiara di trovare nella luce. Ciò significa che Palazzo Te si sottoporrà ad un'apertura in notturna, in via del tutto eccezionale.

L'occasione offrirà ai turisti la possibilità di visitare il monumento ad un orario insolito che, dunque, donerà al visitatore la facoltà di apprezzare i concetti architettonici da un punto di vista del tutto personale. Una visita che susciterà, nella sensibilità dei presenti, delle emozioni particolari basate sulla propria personalità. La volontà di Brian Eno è, molto probabilmente, proprio questa: fare esaltare le emozioni di ognuno di noi attraverso le proprie competenze specifiche, la propria sensibilità, ognuna diversa dall'altra.

L'artista britannico, inoltre, ha a disposizione lo spazio delle **Fruttiere del Museo di Palazzo Te** che ospiterà la creazione musicale intitolata "The Ship", una registrazione multi traccia in origine commissionata per un'ambientazione musicale in quel di Stoccolma. Anche in questo caso, Palazzo Te avrà una sonorizzazione che esplicherà il rapporto esistente fra la musica e l'ambiente. Una realizzazione che utilizzerà un sapiente posizionamento delle sorgenti di luce accoppiato alle sorgenti audio.