

12 aprile 2016

Mantovacitybreak.it

Pag 1/2

# MANTOVA CITY BREAK

*"Mantua me genuit..." - Virgilio*

## Mantova, Museo Diocesano: dipinti del Novecento



Il **Museo Diocesano di Mantova** inaugura una mostra di dipinti del **Novecento**, a partire da domenica 17 aprile alle ore 11,00. Si tratta di una rassegna pittorica proveniente da collezioni private e che annovera una settantina di tele inedite, a cura del prof. Gian Maria Erbesato. Questi ha voluto presentare alla città di **Mantova** ed ai turisti che, in questo periodo, la popolano in quanto capitale italiana della cultura, un'ampia collezione di dipinti realizzata da vari pittori mantovani attivi nel Novecento.

12 aprile 2016

Mantovacitybreak.it

Pag 2/2

Le tele comprendono opere conosciute solo agli esperti del settore piuttosto che agli appassionati d'arte ma, ai più, sono del tutto sconosciute. La sala delle colonne del **museo diocesano "Francesco Gonzaga"** ospiterà, quindi, la rassegna pittorica di quegli artisti che, nel corso del XX secolo, hanno interpretato il loro vivere quotidiano: il paesaggio; la natura morta; i ritratti. Il curatore comunica che, fra gli altri, si potranno ammirare autori come Bresciani da Gazoldo, Lomini, Cavicchini, Zanfognini, Lilloni, Del Bon, Facciotto, Resmi, Marini e Nene Rodari. A corollario di questa rassegna pittorica, è stata comunicata anche l'esposizione di molti disegni e di altrettante incisioni. Tutte opere inserite all'interno di un curato catalogo che il museo diocesano mette in vendita all'interno del proprio bookshop.

**Mostra di Luigi Desiderati.** Sempre a partire da domenica 17 aprile, il **Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"** espone le opere di Luigi Desiderati, olii e pastelli, con una rassegna pittorica intitolata "Percorso interiore". Si tratta di una serie di quadri che hanno, come filo conduttore, le creazioni dell'artista realizzate tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta. Un percorso interiore, appunto, con cui Desiderati ha introdotto "Il Cammino", titolo che riguarda la figura di un viandante del 1988, con ali di angelo e, in mano, un bastone da pellegrino.

Sullo sfondo, si staglia il profilo della città, mentre il dipinto sembra voglia ricordare l'Arcangelo Raffaele che accompagna Tobio nel suo viaggio. Dello stesso tenore, il dipinto intitolato "La Guida", così come un altro chiamato "La Speranza". Il pittore utilizza, inoltre, il mezzo dell'allegoria per illustrare il dipinto "L'Invito", realizzato nel 1992 e ambientato presso il santuario della **Madonne delle Grazie**: un richiamo alla memoria allorquando il santo pontefice **Giovanni Paolo II** effettuò il suo passaggio in terra mantovana.

(in foto: Mario Polpatelli - "Ritratto di signora in nero" - Museo Diocesano di Mantova)

**OTTAVIO POLITO**