





The immersion is total, an enveloping experience. Mantua, the UNESCO World Heritage City elected Italian Cultural Capital, becomes a 360° stage of cultural experiences. Birthplace of the poet Virgil, it has more than two thousand years of history. The origins are Etruscan, and its first major development occurred during the communal age, but it was the Gonzaga family, from the fourteenth century, to give Mantua a strong cultural and artistic impulse, allowing to outline the current urban and architectural structure and making it a chest full of treasures. From the complex palazzo Tharalle, a true "city within a city" which extends from the castle of San Giorgio to Piazza Sordello and which preserves wonders that range from the Camera degli Sposi (bridal chamber) of the Mantegna, to Palazzo Te, a Renaissance villa built and decorated by Giulio Romano; from the Basilica di Sant'Andrea, designed by Leon Battista Alberti, to the Teatro Scientifico Bibbiena up to the Basilica Palatina di Santa Barbara. Not only history, art and architecture, Mantua conceals also great and wonderful nature. Mantua is in fact surrounded by the Riserva Naturale Valli del Minchio, a protected area that surrounds the city with three lakes and green banks, natural reserves and habitats to be explored by foot, bike, or boat, in the direction of the flora and fauna typical of these lake areas and coastal towns like Sabbioneta and San Benedetto Po. If it is true that not only looks counts also the taste deserves attention, the typical dishes are no less interesting. The Mantuan cuisine is deeply affected by the contamination between the tradition of the court of the Gonzaga and the popular cuisine, so to be called "principles and people cuisine". Refined in its achievements, but at the same time able to take advantage of everything that the earth and the water offer, the Mantuan cuisine proposes dishes such as pumpkin tortellini, "risotto alla pilotta", "cappone alla Stefin", pike in saore, donkey stew and, among the desserts, the cake and the "Elvein" cakes. A unique place for its artistic-historical tradition and for its extraordinary cultural heritage.

98



Viewing Palazzo Te, Paoletti. In these pages: left, sunset on the lake; right, above, Palazzo Te, Sala dei Giganti below, Palazzo Te, dome of the Sala dei Giganti frescoed by Giulio Romano; Right, a self-portrait of Giulio Romano made by Tommaso Vecellio



99



曼托瓦式心情

曼托瓦 (Mantova) 作为意大利的文化之都，一座伦巴第大区明珠城市的历史、艺术、自然和红酒美食

进入曼托瓦就完全沉浸于其中，有着身临其境的体验，曼托瓦，联合国教科文组织的世界遗产之城，当选了意大利的文化之都，成为了3000年文化传统的象征。这是意大利人梦想的家乡，有着两千多年的历史了。源于伊特鲁里亚人，曼托瓦市历史中经历了首次重要的文化和艺术推动。建立起现在的城市和建筑架构，并使之成为了一个典型建筑的宝库。这里最重要的地方有公爵府邸的住宅，一座真正的“城市中心”，保留了从圣乔治修道院(Santa Giustina)的废墟，保留了美妙的地方如Mantegna绘制的壁画，在由Giulio Romano建造和装饰的文艺复兴时期的别墅(别墅)；圣安德烈主教座堂，由Leon Battista Alberti设计，在Bibiana设计的科学剧院。还有圣芭芭拉宫的主教堂。不仅历史、艺术和建筑，还可以发现数量众多而美妙的自然景观。曼托瓦实际上处于Mincio河谷的自然保护区中。这是一个保护区，城市周围环绕着三座湖泊和可以沿路径可以步行、骑自行车、坐小船或者乘船穿过。去见识这个湖泊地区和湖畔乡村的自然环境，典型动植物的景观和河边小镇如Sanseverino和San Benedetto Po，体验不仅曼托瓦想要其享受，而且城市也值得关注。当地烹饪特色可与曼托瓦传统一致的，曼托瓦最能让人深深地感受到曼托瓦历史和民间传统之间的融合。知之深以基于可以被称为“曼托瓦民众的菜肴”。制作工艺精湛，但同时也能利用所有当地和水产提供的一切。独特的特色菜有南瓜馅饼，传统海米式馅饼，艾莫芬饼等。酱汁自煎肉，煎锅中，煎蛋中有Sartokona蛋糕和Eruza蛋糕。这是一个历史、艺术传统的最佳之地，而且还有曼托瓦的文化遗产。

An glassy page, left an top an internal view of the Bibiana Theatre, right, a view of Biblioteca Comunale, Mantova





НАСТРОЕНИЕ МАНТУИ

Мантуя выбрана столицей итальянской культуры 2016: история, искусство и дружатся собрали в месте в замечательном Ломбардии

Полное погружение и взаимодействие: искусство Мантуя, включенное в список всемирного наследия ЮНЕСКО, является выдающейся культурной столицей, став театром всемирно известного культурного обмена. Город, где родился поэт Вергилий, может похвастаться более чем двумя тысячелетней историей. Основываясь на структуре Мантуя средневековой архитектуры, созданной в средневековую эпоху коммуны, а начиная с XIV века правящая семья Гонзага дала ей особый культурный и художественный импульс, заложив современную урбанистическую и архитектурную структуру и спланировав настоящей жемчужной от дворцового комплекса дворца, известного "городом в городе", исторический ансамбль от здания Сан-Доминго до здания Скарлетто, сохраняя свои сокровища, такие как palazzo Mantova, de Palazzo Te, мраморная колонна Восточных, мраморной и мраморной Дукале Раванно, от базилика Сан-Андреа, спортивной площадки Альберго, и Национального театра Бабьоны до Палаццо-Бальонио Санта-Барбара. Помимо исторического искусства и архитектуры, здесь можно насладиться исключительной природой. Мантуя фактически находится в центре природного заповедника Маньяно, охраняемой земли, окружающей город, позволяя прогуляться по зеленым берегам трех озер, окружить живописные холмы гонимыми, на историческом лабиринте или в парке, спланированном в парке в стиле французской архитектуры для принца и принцессы в парке виллы городов, таких как Соборная и Сан-Бенедетто Те. Гонзага об урбанизации не только функционально, но и экологически разумно, даже обратив особое внимание на историю культуры. На все случаи жизни как традиция д'эра Гонзага, так и современные традиции, так что ее можно назвать "душой приваги и престолюции". Итальянская, она и в то же время способна использовать все, что дает земля и вода, предлагая также блины, как тортилья с мясной начинкой или Паста, как лагуна Спеллин, а также в саду, гонимом осликами и, на десерт, торти Спеллин и торти "Лидо". Мантуя это уникальное место базируется на художественно-исторической традиции и всеобъемлющую культурную наследие.

In this page, on top from left, an internal view of Sant'Andrea's church; Vigil on the terrace of Palazzo del Podestà and the Dome. In the right page, Piazza delle Erbe

