



OM Risuona e Trame Sonore: un percorso...

Due tra i progetti culturali più innovativi del panorama italiano si incontrano: **OM Risuona** e [Trame Sonore](#), il festival di musica da camera di Mantova. Li accomuna un modo nuovo di pensare la musica classica: artisti d'eccellenza e una visione eclettica della musica, che comprende non solo il momento della performance, ma anche la divulgazione, il coinvolgimento dei giovani e dei piccoli, l'abbinamento ad altre forme d'arte. Due realtà che propongono una riflessione sul fare musica in Italia e portano all'attenzione di tutti idee nuove di sostenibilità e di coinvolgimento del pubblico.

Per questo è nata la collaborazione tra il progetto OM Risuona e il Mantova Chamber Music Festival Trame Sonore, che si sviluppa in tre appuntamenti: il **21 maggio**, nella **sede dell'Accademia Filarmonica**, ente promotore di OM Risuona, verrà presentata la

25 maggio 2016

Orchestramozart.com

Pag 2/2

manifestazione mantovana al pubblico bolognese (a un'introduzione del direttore artistico Carlo Fabiano farà eco l'esecuzione del Trio op. 8 di Brahms proposta da Hesperos Piano Trio); il **4 giugno**, a **Mantova**, **Loris Azzaroni**, Presidente dell'Accademia Filarmonica, parteciperà alla **tavola rotonda** "Oltre il decreto: quale futuro per le società concertistiche in Italia?", che si terrà alle 11 nella Biblioteca Teresiana; lo stesso giorno, alle 18, **Behrang**

Rassekhi, musicista dell'Orchestra Mozart, e **Loris Azzaroni**, **racconteranno OM Risuona agli spettatori del festival mantovano**. La cornice di questo incontro sarà la splendida Sala dei Fiumi del Palazzo Ducale di Mantova, Capitale Italiana della Cultura per l'anno 2016.

