



Dal 25 giugno al 2 luglio 2016, Palazzo Te a Mantova ospita **77 Million Paintings for Palazzo Te di Brian Eno**, adattamento dell'omonima installazione del celebre artista inglese in occasione della nomina della città virgiliana a **Capitale Italiana della Cultura 2016**. In contemporanea, sarà presentata al pubblico l'installazione sonora **The Ship**: una sonorizzazione estesa che esplora il rapporto tra composizione musicale e ambiente, basata sulla traccia che ha dato il titolo all'ultimo **album** di **Eno**. «Permettendo a noi stessi di lasciar andare il mondo di cui dobbiamo far parte ogni giorno – spiega il compositore – e di arrenderci a un altro tipo di mondo, accediamo a un luogo ricco di processi immaginativi».

Dopo i successi di Sidney e Rio de Janeiro, attesissimo a Mantova, **77 Million Paintings** è allestito nel Giardino dell'Esedra di Palazzo Te, in via straordinaria aperto in notturna fino alle 24, e suggerisce un dialogo intimo tra arte rinascimentale e arte contemporanea molto suggestivo. L'esclusivo progetto artistico per Mantova 2016 nasce da una proposta di Francesca Colombo, membro del Comitato Scientifico del Centro di Palazzo Te, ed è organizzato dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te con il contributo di ENI.

6 giugno 2016

Sentireascoltare.com

Pag 2/2



6 Giugno 2016

di Davide Cantire



Brian Eno

The Ship

01. The Ship
02. (i) Fickle Sun
03. (ii) The Hour Is Thin
04. (iii) I'm Set Free