

MANTOVA: SARÀ UN'EDIZIONE STRAORDINARIA

Nell'anno in cui la città di Virgilio è Capitale Italiana della Cultura il Mantova Chamber Music Festival *Trame Sonore*, organizzato e promosso dall'Orchestra da Camera di Mantova, è integrato col grande palinsesto di eventi culturali di Mantova Capitale, e si svolge in stretta sinergia col complesso museale di Palazzo Ducale, che tradizionalmente accoglie la gran parte dei concerti, e nei principali luoghi d'arte mantovani dall'1 al 5 giugno. Il format è quello di sempre: vincente. Cinque giorni densissimi per una totale immersione nella bellezza, da vivere nel costante contrappunto fra la musica e i miracoli artistici e architettonici della città, che non sono mai la semplice cornice dei concerti ma essi stessi protagonisti delle iniziative.

La compenetrazione fra arte e musica è caratteristica vitale per questa iniziativa, che con più di 180 eventi fra concerti, incontri e percorsi di visita, che ininterrottamente si susseguono, invita a vivere un'esperienza culturale insieme alta e informale, da mattina a tarda sera.

La musica da camera ritrova luoghi a lei più consoni per dimensioni e acustica, e rivive grazie ai (sempre più) numerosi grandi nomi della scena musicale odierna che entusiasticamente rispondono all'invito di un festival che è anche meeting internazionale d'artisti e che quest'anno ospiterà, tra



gli altri, Alexander Lonquich, Vilde Frang, Alessandro Carbonare, Anna Kravchenko, Enrico Bronzi, Nicolas Altstaedt, Antonio Ballista, Giovanni Sollima, Bruno Canino, Quatour Hermès, Trio Gaspard, Viviane Hagner, Dora Schwarzberg, Reto Bieri, il Sestetto dei Berliner Philharmoniker e un'icona del pianismo mondiale come Alfred Brendel, l'ospite d'onore di questa edizione. Numerosi anche i compositori odierni (tra cui l'austriaco Deppe e l'italiano Ivan Fedele) ospiti del festival, che quest'anno apre un percorso dedicato alla musica d'oggi, intitolato *La camera delle meraviglie*. Oltre ai momenti performativi si

ampliano nella quarta edizione del Mantova Chamber Music Festival gli spazi dedicati agli incontri con musicisti, musicologi, operatori culturali, imprenditori illuminati e quelli dedicati a bambini e studenti. Due i principali *fil rouge* che si snodano attraverso i cinque giorni del festival: il principale, quello focalizzato su Mozart e dedicato alla forma del concerto, vedrà l'Orchestra impegnata ogni giorno in un doppio appuntamento fino al concerto conclusivo del 5 giugno (in appuntamento singolo), dove verrà eseguita la meravigliosa *Sinfonia Concertante per violino e viola*. Il secondo ciclo monografico, *Bach solo*, si

raccoglie alla Rotonda di San Lorenzo. Il festival coinvolge tutto il centro storico, con l'ampliamento delle sedi alle piazze principali, a Palazzo della Ragione, alla Basilica di Santa Barbara e al Teatro Bibiena, oltre che a Palazzo Ducale e Palazzo Te, dove dal mattino alla sera si potrà assistere ai concerti col solo acquisto del biglietto d'ingresso ai musei. Se non bastasse il prestigio della musica, dei musicisti e delle sedi, un altro blasone del Mantova Chamber Music Festival è la politica del basso, bassissimo costo di biglietti, che vanno dai 5 ai 15 euro, unita a diverse forme di abbonamento.