

Visum



Quadri da un'esposizione a Mantova

Grazie all'artista mantovano **Stefano Arienti** che ne ha curato l'allestimento, la raccolta civica di arte del '900 conservata nei depositi di **Palazzo Te** è visibile dal 24 aprile al 26 giugno 2016 nelle **Fruttiere** del *Palazzo stesso*. Sono 70 anni di donazioni e affidamenti di artisti e donazioni private e pubbliche, opere che nel tempo sono state viste ma non tutte insieme, di 147 artisti dell'area mantovana che hanno costituito il sogno di quella che doveva divenire *La Galleria d'Arte Moderna di Mantova*. Sono più di 300 tra dipinti e sculture raccolte nel tempo.

Anna Camia

Allestimento Sale delle Fruttiere Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli

DETTAGLIO ARTICOLO



Dal 1916 ad oggi la raccolta di opere novecentesche fino al contemporaneo che grazie a donazioni o acquisizioni **Palazzo Te** ha conservato nei depositi in attesa della creazione di una *Galleria Civica di Arte Moderna*, sono più di 300 che non hanno ancora trovato una sede deputata.

Allestimento Sale delle Fruttiere Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli

4 maggio 2016

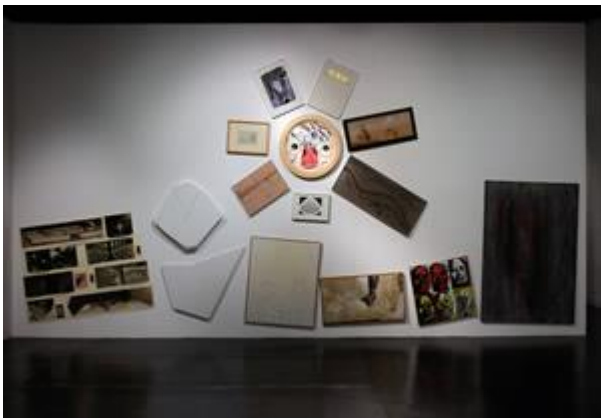
Visum.it

Pag 2/4

Promessa fin dai tempi del ventennio, in effetti la **Galleria Civica di Arte Moderna** non ha mai avuto un posto stabile. Si sono succedute nel tempo varie donazioni partendo da quella della **Famiglia Defendi Semeghini** che ha costituito il primo nucleo, poi al piccolo numero di pittori del primo Novecento, sono seguiti la donazione **Giorgi**, quella dei **Tinelli Mondadori** e le opere collocate nei palazzi civici.



Allestimento Sale delle
Fruttiere
Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli



Allestimento Sale delle Fruttiere Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli

Con l'esposizione di 180 opere di arte mantovana dalla fine del '800 agli anni '50 del Novecento si è iniziato a costituire un nucleo importante che dal 1996 è proseguito con mostre organizzate o a *Palazzo Te* o a *Palazzo della Ragione*, arricchendosi con la collezione **Pesenti, Vindizio Nodari e Bergonzoni**.

4 maggio 2016

Visum.it

Pag 3/4

In effetti dal 1916 **Palazzo Te** ha costruito un'importantissima collezione di autori mantovani o che in questo ambito hanno lavorato del *primo e secondo Novecento*. Quindi **Stefano Arienti** con il sostegno del **Sindaco Mattia Palazzi** ha voluto celebrarla con quest'esposizione di artisti locali creando una sorta di antica quadreria che posizionata a muro diviene quasi una pittura murale con quadri e cornici.



Stefano Arienti
foto Gian Maria Pontiroli



Allestimento Sale delle Fruttiere Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli

Sono 147 artisti presentati che in ordine alfabetico, vanno da **Paolo Albani** a **Lucia Zuntini**, dalla fine dell'Ottocento all'odierno. Impossibile in questa sede citarli tutti, ma va fatto presente che ci sono anche artisti contemporanei viventi. L'esposizione è coprodotta dal *Centro Internazionale d'Arte di Palazzo Te* e dal *Museo Civico con l'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani* e il sostegno della *Banca Popolare di Mantova*. L'esposizione stessa è un omaggio fatto da **Stefano Arienti**, notissimo maestro contemporaneo, alla sua città di nascita e agli artisti che hanno creato nella città virgiliana.

4 maggio 2016

Visum.it

Pag 4/4

Le opere esposte sono state selezionate da **Stefano Benedetti** *Direttore del Museo Civico* e dal *restauratore e pittore Augusto Morari*. L'esposizione è affiancata da una ricerca svolta da *Teatro Magro* che raccoglie e presenta in mostra racconti della trasformazione avvenuta a *Mantova nel Novecento* in unione a concerti offerti dal *Conservatorio di Mantova* nei fine settimana.

Anna Camia



Allestimento Sale delle Fruttiere Palazzo Te
foto Gian Maria Pontiroli